**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0112-3PPW-E6.1-MEPL |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | **Metodyka edukacji plastycznej w przedszkolu***Methodology of Art Education In Preschool* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne i niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | dr Joanna Biskup-Brykczyńska |
| **1.6. Kontakt**  | joanna.biskup123@gmail.com |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | Ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK, zajęcia w terenie (ośrodek kultury – BWA, TLiA KUBUŚ, Instytut Dizajnu; do wyboru) |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Podające: instruktaż, opis, pogadankaProblemowe: wykład konwersatoryjny, dyskusja dydaktyczna, metaplanEksponujące: pokaz, wystawa, prezentacjaPraktyczne: zajęcia praktyczne, pokaz z opisem, projekt |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | 1. (red.)Popek, S.; Tarasiuk, R. *U podstaw edukacji plastyczne.* Lublin 20002. Łapot-Dzierwa K, Małoszowski R, Śmigla M*, Przedszkole z uśmiechem, teczka plastyczna z obudową metodyczną,* Warszawa, WSiP, 20143. Kalbarczyk, A. *Zabawy ze sztuka.* Kraków 20074. Natorff A., Wasiluk K. *Wychowanie plastyczne w przedszkolu.* WSiP Warszawa 19905. Jabłońska A. *Techniki plastyczne dla dzieci.* Białystok 20006. Martin L. *Zabawy plastyczne, odkrywamy dary natury.* Warszawa 20037. Daszyńska M. *Malarskie techniki dekoracyjne.* WSiP Warszawa 19928.Daszyńska M. *Techniki graficzne powielane i odbijane.* WSiP Warszawa 19929. Misiurska A. *Aplikacje.* WSiP Warszawa 199410. Misiurska A. *Kalendarz plastyczny w przedszkolu.* WSiP Warszawa 1995 |
| **uzupełniająca** | 1. (red.)Boguszewska, A.; Mazur, A. *Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży.* Lublin 20132. (red.)Krasoń, K.; Mazepa-Domagała, B. *Oblicza sztuki dziecka – w poszukiwaniu istoty ekspresji.* Katowice – Mysłowice 20073. Szuścik, U. *Znak werbalny a znak plastyczny w twórczości rysunkowej dziecka.* Katowice 2006 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Ćwiczenia:**C1***.*** Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu sztuk plastycznych, teorią wychowania przez sztukę, charakterystycznymi cechami twórczości plastycznej dzieci w wieku przedszkolnym a także sposobami upowszechniania sztuk pięknych.C2***.*** Przybliżenie studentom zagadnień związanych z metodyką edukacji plastycznej w przedszkolu; przygotowanie studentów do właściwego planowania i realizacji zajęć plastycznych w przedszkolu; nabycie umiejętności tworzenia autorskiego scenariusza zajęć oraz wykonywania prac plastycznych w różnych technikach.C3. Uwrażliwianie studentów na odpowiedzialne przygotowywanie się do pracy z dziećmi na zajęciach plastycznych w przedszkolu.C4. Przygotowanie studentów do aktywizowania dzieci do estetyzacji własnego otoczenia. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Ćwiczenia:**1. Zapoznanie studentów z kartą przedmiotu i wymaganiami związanymi z zaliczeniem zajęć. Podstawowe terminy z zakresu teorii sztuki oraz psychologii twórczości plastycznej (m.in. sztuka, dziedziny sztuki, plastyka i jej dziedziny, twórczość, kolor, kompozycja itp.). 2. Prezentacja materiałów plastycznych, narzędzi i technik plastycznych na przykładzie wybranych rysunków dzieci w wieku przedszkolnym. Organizacja warsztatu pracy nauczyciela i dziecka na zajęciach plastycznych. Rola rysunku i szeroko rozumianej plastyki w pracy z dziećmi w przedszkolu; Omówienie technik rysunkowych stosowanych w pracy z dziećmi. Różnica między rysunkiem a obrazem.3. Ćwiczenia rysunkowe - narzędzia i techniki rysunkowo - malarskie: ołówek, flamaster, marker, pastele olejne, kreda kolorowa. Rysunek konturowy, walorowy, gamy barwne, schematy rysunkowe pomocne w budowaniu konkretnych przedstawień. Prezentacja i ćwiczenia na różnych podkładach papierowych: karton, papier ksero, blok techniczny, kolorowy bristol, tektura, kalka techniczna, pleksi, papier kredowy.4. Treści i metody nauczania wykorzystywane na zajęciach plastycznych w przedszkolu; omówienie technik malarskich stosowanych w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym.5. Ćwiczenia malarskie – narzędzia, techniki malarskie i rodzaje farb używanych w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Pędzle płaskie i okrągłe, gąbki, do topowania, palce i dłonie, szablony. Kolaże malarskie, lawowanie, malarstwo materii, powielanie od szablonu, monotypia, mokre w mokrym, fleksografia. Tusz kolorowy, farby akwarelowe, temperowe, gwasze, emulsyjne, akrylowe.6. Twórczość plastyczna dziecka w okresie ideo plastyki – zarys problematyki. Omówienie technik graficznych wykorzystywanych w pracy w dziećmi w przedszkolu . Ćwiczenia graficzne – powielanie, kserowanie, stemplowanie, techniki eksperymentalne, tworzenie matrycy do powielania na styropianie i pleksi, alternatywne wykorzystywanie płyt Cd do tworzenia matryc graficznych.7. Konspekt zajęć plastycznych. Koncepcje budowy konspektu, zasady tworzenia konspektów i scenariuszy zajęć. Ćwiczenia praktyczne.8. Techniki rzeźbiarskie w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym: plastelina, modelina, glina termoutwardzalna i samoutwardzalna, masa papierowa, masa solna, folia aluminiowa. Ćwiczenia praktyczne.9. Papieroplastyka – tworzenie form przestrzennych (mobile). Kolaże, wydzieranki, wyklejanki, łączenie różnych rodzajów papierów, dziurkowanie, klejenie, cięcie nożyczkami, wycinanki. 10. Konstrukcje przestrzenne – papier, tektura, twardy karton. Budowanie modułowych obiektów (domy, zwierzęta, fantastyczne potwory); klejenie, cięcie nożyczkami, zgniatanie.11. Elementy tkactwa. Przykłady ćwiczeń manipulacyjnych z użyciem tkanin i sznurków. Wiązanie supłów, kokard. Wykonywanie prostej tkaniny na bazie metalowej obręczy, przetykanie, doczepianie, kombinowanie, tworzenie „pajęczyny” z nici w przestrzeni.12. Magia ludowa w krajach Europie Środkowej. Mity i opowieści ludowe. Lalki motanki (Ukraina), martenice (Bułgaria), Marzanna (Polska). Wykonywanie małej marzanny (praca indywidualna).1. Metody, techniki diagnozowania zdolności plastycznych ucznia.
 |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Ma świadomość, że zabawa jest ważnym elementem dydaktyczno – wychowawczym i może być wykorzystywana jako sposób kształcenia i wychowania dzieci; | PPW\_W11 |
| W02 | Ma wiedzę na temat zróżnicowanych możliwości dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, ich rozwoju psychofizycznego, trudności związanych z opóźnieniem lub przyspieszeniem rozwoju; potrafi dostosować poziom trudności zadań do umiejętności uczniów, w tym z zaburzeniami i innymi trudnościami w uczeniu się; | PPW\_W13 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Korzysta na co dzień z wiedzy na temat różnego rodzaju organizowania procesu nauczania – uczenia się, przy planowaniu bierze pod uwagę umiejętności i potrzeby grupy i poszczególnych uczniów; | PPW\_U01 |
| U02 | Określa cele kształcenia i prawidłowo dobiera metody pracy, sposoby realizacji i pomoce/materiały dydaktyczne; | PPW\_U04 |
| U03 | Potrafi wykorzystać spontaniczne i naturalne zachowania dzieci w procesie edukacji opierając na nich swoje działania dydaktyczno – wychowawcze; | PPW\_U09 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Rozwija swoje umiejętności interpersonalne, buduje swój autorytet w oparciu o fachową wiedzę i etykę zawodową, potrafi zbudować relację wzajemnego zaufania i porozumienia z dziećmi i ich rodzicami, co przekłada się na efektywność kształcenia; | PPW\_K03 |

|  |
| --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
|  |  |  | **Aktywność na zajęciach** | **Praca własna** | **Praca w grupie** | **Inne *(ćwiczenia praktyczne)*** |
|  |  |  | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* | *.* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Wykonanie 50% zadań stawianych studentomRealizacja zadań na ćwiczeniach |
| **3,5** | Wykonanie 51 - 60% zadań stawianych studentomrealizacja zadań na ćwiczeniach, umiejętność prawidłowego korzystania z narzędzi i materiałów |
| **4** | Wykonanie 61 – 70% zadań stawianych studentomrealizacja zadań na ćwiczeniach, prawidłowe korzystanie z materiałów i narzędzi, prezentacja wiedzy w teorii i praktyce |
| **4,5** | Wykonanie 71 – 90% zadań stawianych studentomrealizacja zadań na ćwiczeniach, prawidłowe korzystanie z materiałów i narzędzi, prezentacja wiedzy w teorii i praktyce, aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej |
| **5** | Wykonanie 91 – 100% zadań stawianych studentomrealizacja zadań na ćwiczeniach, prawidłowe korzystanie z materiałów i narzędzi, prezentacja wiedzy w teorii i praktyce, aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej, opracowanie autorskiego scenariusza zajęć |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***20*** | ***15*** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 20 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***30*** | ***35*** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 10 | 15 |
| *Zebranie materiałów do projektu* | 15 | 15 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej* | 5 | 5 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** | ***50*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *............................................................................................................................*