**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0112-3PPW-I1-EG | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Emisja głosu** |
| angielskim | *Voice Emission* |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne i niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Katarzyna Rogozińska |
| **1.6. Kontakt** | krogozinska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Poprawna wymowa |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Słowna, praktyczna, problemowa, ćwiczenia przedmiotowe. |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. K. Pietroń, Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać, Wydawnictwo Onepress, Gliwice 2020. 2. A. Płusajska-Otto, Podręcznik pracy głosem. Ćwiczenia i wskazówki dla osób występujących publicznie, Wydawnictwo uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017. 3. E. Binkuńska, Higiena i emisja głosu mówionego, Wydawnictwo UKW w 4. Bydgoszczy, Bydgoszcz 2012. 5. B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do 6. nauki emisji głosu, wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2003. 7. J. Sipowicz, Ja i mój głos. Jak odnaleźć wibracje swojego głosu 8. i nawiązać głębszy kontakt z samym sobą i innymi ludźmi?, Wydawnictwo 9. Poligraf, Łódź 2009. 10. B. Toczyska, Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańskie 11. Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007. |
| **uzupełniająca** | 1. B. Toczyska, Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama, Wydawnictwo   Podkowa, Gdańsk 2009.   1. A. Walencik-Topiłko, Głos jako narzędzie, materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Wydawnictwo Harmonia,   Gdańsk 2009.   1. H. Zielińska, Kształcenie głosu, Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA,   Lublin 2002. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Ćwiczenia:**  C1. Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami funkcjonowania narządu głosu oraz jego higieny.  C2. Kształcenie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej.  C3. Kształcenie aktywnej postawy w twórczym rozwijaniu możliwości własnego głosu.  C4. Nabywanie umiejętności konstruowania ćwiczeń emisyjnych dla dzieci/uczniów. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Ćwiczenia:**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. 2. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu emisji głosu, warunkami prawidłowej emisji i higieny głosu. 3. Prawidłowa postawa, ćwiczenia relaksacyjne. 4. Rodzaje oddychania, podparcie oddechowe- ćwiczenia. 5. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne. 6. Ćwiczenia na prawidłową fonację i rezonans. 7. Ćwiczenia na prawidłową dykcję. 8. Komunikacja werbalna i niewerbalna. 9. Przygotowanie własnych scenariuszy ćwiczeń emisyjnych. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Absolwent opisuje zasady prawidłowej emisji głosu. | PPW\_W02 |
| W02 | Absolwent wyjaśnia i stosuje w pracy zawodowej zasady prawidłowej higieny własnego głosu. | PPW\_W09 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Absolwent wykorzystuje możliwości głosu w komunikacji werbalnej i niewerbalnej. | PPW\_U04 |
| U02 | Absolwent opracowuje zadania muzyczne dla dzieci/uczniów z zastosowaniem poprawnej emisji głosu oraz higieny. | PPW\_U16 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Absolwent wykazuje aktywność w pracy z grupą, świadomie posługując się własnym głosem z zastosowaniem zasad prawidłowej higieny głosu. | PPW\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | **Projekt** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca własna** | | | **Praca w grupie** | | |  | | |
|  | | |  | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  |  |  |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie projektu (scenariusza w formie pisemnej), z zakresu emisji

i higieny głosu. Ocena końcowa zależy także od aktywności studenta podczas ćwiczeń.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Uzyskał 50-62% maksymalnego wyniku za projekt |
| **3,5** | Uzyskał 62-69% maksymalnego wyniku za projekt |
| **4** | Uzyskał 70-82% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu dobrym |
| **4,5** | Uzyskał 83-89% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym |
| **5** | Uzyskał 90-100% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***30*** | ***20*** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 30 | 20 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***20*** | ***30*** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 10 | 20 |
| *Zebranie materiałów do projektu* | 10 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** | ***50*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | ***2*** | ***2*** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*