

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0112-3PPW-B7.2-ZU	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Zajęcia umuzykalniające <i>Music</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/ niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Katarzyna Rogozińska
1.6. Kontakt	krogozinska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu: Podstawy edukacji muzycznej.

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Słowna, praktyczna, problemowa, ćwiczenia przedmiotowe.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. U. Ingot, T. Michałowska, Zajęcia umuzykalniające, Wydawca Siedmiogród, Wrocław 2022. 2. L. Kataryńczuk – Mania, Edukacja muzyczna dzieci. z perspektywy pedagogicznej i profilaktyczno-terapeutycznej, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2022. 3. U. Smoczyńska, Kalendarz muzyczny w przedszkolu, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2014 4. R. Szczypior, B. Tartanus-Kowalska, Przebojowe zabawy dla czterolatków, Nowa Era, Warszawa 2013. 5. R. Ławrowska, Rytm, muzyka, taniec w edukacji. Podręcznik dla studentów i nauczycieli pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej, ZamKor, Kraków 2005. 6. D. Malko, Zasady muzyki i kształcenie słuchu, WSiP, Warszawa 1992.
	uzupełniająca	1. K. Grochowalska-Wojciechowska, Piosenki, zabawy i scenki. W przedszkolu w szkole i w domu, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2015. 2. W. Herdtweck, Warsztaty rytmiki dla dzieci, Wydawnictwo Jedność, Kielce 2005. 3. A. Szałek, <i>Koncepcja Carla Orffa w kreatywnych działaniach muzycznych ucznia</i> , „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 2008, nr 3. 4. D. Wójcik, Nauka o muzyce, Wydawnictwo Musica Jagellonica, Kraków 2004.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Uzyskał od 50 % maksymalnego wyniku za projekt.
	3,5	Uzyskał od 61 % maksymalnego wyniku za projekt.
	4	Uzyskał od 71 % maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu dobrym.
	4,5	Uzyskał od 81% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym.
	5	Uzyskał od 91% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	15	10
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	15	10
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	10	15
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	4	5
<i>Opracowanie prezentacji</i>	6	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....