**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0112-3PPW-C17-PT |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | **Plastyka w terapii dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym***Art in Therapy of Preschool and Early School Children* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/studia niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia jednolite magisterskie  |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | dr Joanna Biskup - Brykczyńska |
| **1.6. Kontakt**  | joanna.biskup123@gmail.com |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | Ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | Pomieszczenie dydaktyczne UJK, zajęcia w terenie (BWA i TLiA KUBUŚ) |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Podające: instruktaż, opis, pogadankaProblemowe: dyskusja dydaktyczna, metaplanEksponujące: pokaz, wystawa, prezentacjaPraktyczne: zajęcia praktyczne, pokaz z opisem, projekt |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | 1. Łapot-Dzierwa K, Małoszowski R, Śmigla M*, Na ścieżkach wyobraźni, Podręcznik cz. I, II, III,* Warszawa, WSiP 20142. Łapot-Dzierwa K, Małoszowski R, Śmigla M*, Na ścieżkach wyobraźni, Poradnik metodyczny, cz. I, II, III,* Warszawa, WSiP, 20143. Jabłońska A. *Techniki plastyczne dla dzieci*. Warszawa, 2004, Wyd. Klub dla Ciebie4. Jąder M. *Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię*, Kraków, 2005, Wyd. Impuls [płyta CD)]5. Kalbarczyk A. *Zabawy ze sztuką*, Kraków, 2005, Wyd. Impuls6. Krauze-Sikorska H. *Edukacja przez sztukę. O edukacyjnych wartościach artystycznej twórczości dziecka*, Poznań, 2006, Wyd. Naukowe UAM7. Oster Gerald D., Gould P. *Rysunek w psychoterapii.* GWP Gdańsk 20038. Kaduson H.Schaefer *Zabawa w psychoterapii.* GWP Gdańsk 20029. Piszczek M. *Terapia zabawą. Terapia przez sztukę.* Warszawa 200210.Popek S. *Psychologia twórczości plastycznej.* Impuls Kraków 201011.Sienkiewicz-Wilowska J.A *Dziecko rysuje, maluje, rzeźbi. Jak wspomagać rozwój dzieci i młodzieży.* GWP Gdańsk 2011 |
| **uzupełniająca** | 1. Jabłońska A. *Techniki plastyczne dla dzieci.* Białystok 20002. Martin L. *Zabawy plastyczne, odkrywamy dary natury.* Warszawa 20033. Daszyńska M. *Malarskie techniki dekoracyjne.* WSiP Warszawa 19924. Daszyńska M. *Techniki graficzne powielane i odbijane.* WSiP Warszawa 19925. Misiurska A. *Aplikacje.* WSiP Warszawa 19946. (red.) Boguszewska, A.; Mazur, A. *Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży.* Lublin 20137. (red.) Krasoń, K.; Mazepa-Domagała, B. *Oblicza sztuki dziecka – w poszukiwaniu istoty ekspresji.* Katowice – Mysłowice 20078. Szuścik, U. *Znak werbalny a znak plastyczny w twórczości rysunkowej dziecka.* Katowice 20069. Konieczna E. *Arteterapia w teorii i praktyce.* Impuls, Kraków 2003 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Ćwiczenia:**C1***.*** Zapoznanie studentów z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu sztuk plastycznych, teorią wychowania przez sztukę, oraz charakterystycznymi cechami twórczości plastycznej dzieci; C2. Przygotowanie studentów do właściwego wykorzystania wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki, psychologii twórczości plastycznej i metodyki edukacji plastycznej na zajęciach z dziećmi w kl. I – III;C3. Uwrażliwianie studentów na odpowiedzialne przygotowywanie się do pracy z dziećmi na zajęciach plastycznych w kl. I – III, oraz do projektowania i wykonywania działań pedagogicznych w ich ramach. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Ćwiczenia:**1. Zapoznanie studentów z kartą przedmiotu i wymaganiami związanymi z zaliczeniem zajęć. Podstawowe terminy z zakresu teorii sztuki oraz psychologii twórczości plastycznej (m.in. sztuka, dziedziny sztuki, plastyka i jej dziedziny, twórczość, kolor, kompozycja itp.). Arteterapia i proces terapeutyczny.2. Prezentacja materiałów plastycznych, narzędzi i technik plastycznych na przykładzie wybranych rysunków dzieci. Organizacja warsztatu pracy nauczyciela i ucznia na zajęciach z arteterapii. Rola rysunku i szeroko rozumianej plastyki w pracy z dziećmi w klasach I – III; Omówienie technik rysunkowych stosowanych w arteterapii z dziećmi. Różnica między rysunkiem a obrazem. Prawidłowe i nieprawidłowe cechy twórczości dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Rola ekspresji w twórczości dzieci.3. Ćwiczenia rysunkowe - narzędzia i techniki rysunkowe: ołówek, flamaster, marker, piórko, patyk, węgiel. Rysunek konturowy, cieniowany, lawowanie. Prezentacja i ćwiczenia na różnych podkładach papierowych: karton, papier ksero, blok techniczny, kolorowy bristol, tektura, kalka techniczna, pleksi, papier kredowy. 4. Treści i metody nauczania wykorzystywane w arteterapii na zajęciach plastycznych w kl. I – III; omówienie technik malarskich.5. Ćwiczenia malarskie – narzędzia, techniki malarskie i rodzaje farb używanych w arteterapii pracy z dziećmi w kl. I – III. Pędzle płaskie i okrągłe, gąbki, do topowania, palce i dłonie, szablony. Kolaże malarskie, lawowanie, malarstwo materii, powielanie od szablonu, monotypia, mokre w mokrym, kleksografia. Tusz kolorowy, farby akwarelowe, temperowe, gwasze, emulsyjne, akrylowe. Emocje i stres. Arteterapia jako forma radzenia sobie ze stresem.6. Twórczość plastyczna dziecka w okresie ideoplastyki – zarys problematyki. Omówienie technik graficznych wykorzystywanych w pracy w dziećmi w kl. I – III. Ćwiczenia graficzne – powielanie, kserowanie, stemplowanie, techniki eksperymentalne, tworzenie matrycy do powielania na styropianie i pleksi, alternatywne wykorzystywanie płyt Cd do tworzenia matryc graficznych.7. Konspekt zajęć plastycznych. Koncepcje budowy konspektu, zasady tworzenia konspektów i scenariuszy zajęć. Ćwiczenia praktyczne.8. Techniki rzeźbiarskie wykorzystywane w arteterapii w pracy z dziećmi w klasach I – III: plastelina, modelina, glina termoutwardzalna i samoutwardzalna, masa papierowa, masa solna, folia aluminiowa, odlewy gipsowe. Ćwiczenia praktyczne.9. Papieroplastyka – tworzenie form przestrzennych (mobile). 10. Konstrukcje przestrzenne – papier, tektura, twardy karton. Budowanie modułowych obiektów (domy, zwierzęta, fantastyczne potwory);11. Elementy tkactwa. Przykłady ćwiczeń manipulacyjnych z użyciem tkanin. Wiązanie supłów, kokard. Wykonywanie prostej tkaniny na bazie metalowej obręczy (łapacz snów).12. Magia ludowa w krajach Europie Środkowej. Mity i opowieści ludowe. Lalki motanki (Ukraina), martenice (Bułgaria), Marzanna (Polska). Wykonywanie martenic. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Ma świadomość roli inicjacji plastycznej jako ważnego elementu dydaktyczno – wychowawczego w procesie kształcenia, wychowania i terapii dzieci; | PPW\_W11 |
| W02 | Ma wiedzę dotyczącą diagnozowania rozwoju dzieci i konieczności dostosowywania właściwych metod terapii do potrzeb dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym o zróżnicowanych potrzebach edukacyjnych; | PPW\_W14 |
| W03 | Ma wiedzę na temat zróżnicowanych możliwości dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, ich rozwoju psychofizycznego, trudności związanych z opóźnieniem lub przyspieszeniem rozwoju; potrafi dostosować poziom trudności zadań do umiejętności uczniów, w tym z zaburzeniami i innymi trudnościami w uczeniu się; | PPW\_W13 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Planuje i organizuje zajęcia plastyczne z dziećmi uwzględniając ich indywidualne potrzeby i umiejętności; | PPW\_U03 |
| U02 | Określa cele kształcenia i prawidłowo dobiera metody pracy, sposoby realizacji i pomoce/materiały dydaktyczne; swoje działania poddaje autoanalizie w celu polepszenia jakości pracy; | PPW\_U04 |
| U03 | Stymuluje dzieci/uczniów do pogłębiania wiedzy, pracy nad sobą, wykorzystując w umiejętny sposób proces oceniania i udzielania informacji zwrotnej; | PPW\_U11 |
|  |
| K01 | Postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej, okazuje szacunek dla godności każdego człowieka. Przeprowadza ewaluację własnych działań z zakresu działań dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych, rozpoznaje obszary wymagające modyfikacji, potrafi przedstawić propozycje modyfikacji działań, szuka nowych rozwiązań. Inspiruje dzieci/uczniów do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy. | PPW\_K01 |

|  |
| --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
|  |  |  | **Aktywność na zajęciach** | **Praca własna** | **Praca w grupie** | **Inne *(ćwiczenia praktyczne)*** |
|  |  |  | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* |  |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)** | **3** | Wykonanie 50 % - 60% zadań stawianych studentomRealizacja zadań na ćwiczeniach |
| **3,5** | Wykonanie 61 – 70% zadań stawianych studentomrealizacja zadań na ćwiczeniach, umiejętność prawidłowego korzystania z narzędzi i materiałów |
| **4** | Wykonanie 71 – 80% zadań stawianych studentomrealizacja zadań na ćwiczeniach, prawidłowe korzystanie z materiałów i narzędzi, prezentacja wiedzy w teorii i praktyce |
| **4,5** | Wykonanie 81 – 90% zadań stawianych studentomrealizacja zadań na ćwiczeniach, prawidłowe korzystanie z materiałów i narzędzi, prezentacja wiedzy w teorii i praktyce, aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej |
| **5** | Wykonanie 91 – 100% zadań stawianych studentomrealizacja zadań na ćwiczeniach, prawidłowe korzystanie z materiałów i narzędzi, prezentacja wiedzy w teorii i praktyce, aktywność, przygotowanie prezentacji multimedialnej, opracowanie autorskiego scenariusza zajęć |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***15*** | ***10*** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 15 | 10 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***10*** | ***15*** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 5 | 5 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej* | 5 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***25*** | ***25*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *............................................................................................................................*