**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0112-3PPW-C8-PZ | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Pedagogika zabawy**  *Pedagogy of play* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1 Kierunek studiów** | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| **1.2 Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3 Poziom studiów** | Studia jednolite magisterskie |
| **1.4 Profil studiów \*** | ogólnoakademicki |
| **1.5 Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | mgr Katarzyna Nawrot |
| **1.6 Kontakt** | kasia.nawrot07@wp.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1 Język wykładowcy** | **polski** |
| **2.2 Wymagania wstępne \*** | Zaliczenie przedmiotów: „Pedagogika ogólna” oraz „Psychologia ogólna” |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.1 Forma zajęć** | ćwiczenia | |
| **3.2 Miejsce realizacji zajęć** | zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK | |
| **3.3 Forma zaliczenia zajęć** | zaliczenie z oceną | |
| **3.4 Metody dydaktyczne** | ćwiczenia metodyczne, dyskusja dydaktyczna, metody aktywizujące, metody praktyczne, metody oglądowe, warsztaty dydaktyczne | |
| **3.5 Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Kędzior – Niczyporuk E. *Wprowadzenie do pedagogiki zabawy.* KLANZA. Lublin 2003. 2. Kędzior – Niczyporuk E. (red.) *Pedagogika zabawy w edukacji kulturalnej. KLANZA*. Lublin 2006. 3. Sawiński J.P. *Sposoby aktywizowania uczniów w szkole XXI wieku.* Wyd. DIFIN. Warszawa 2014. 4. Minczakiewicz E. *Zabawa w rozwoju poznawczym i emocjonalno – społecznym dzieci o zróżnicowanych potrzebach i możliwościach*. Wyd. Impuls. Kraków 2006. 5. Bissinger – Ćwierz U. *Muzyczna pedagogika zabawy w pracy z grupą. Klanza.* Lublin 2007. 6. Kaduson H. Schaefer Ch. *Zabawa w psychoterapii*. GWP. Gdańsk 2002. 7. Kędzior-Niczyporuk E. (red.) *O metodzie Klanzy. Teoria i praktyka. KLANZA.* Lublin 2010. |
|  | **uzupełniająca** | 1. Domań R. *Metody pedagogiki zabawy w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym.* KLANZA. Lublin 2003. 2. Wasilak A. (red.), *Zabawy z chustą. KLANZA*. Lublin 2002. 3. *Klanza w zabawie i edukacji dzieci. Materiały metodyczne* (Czasopismo). Lublin. 4. Koc M. *Pokazywane wierszyki i zabawy paluszkowe, czyli jak rozwijać mowę i sprawność manualną dziecka*. Centrum Edukacyjne Bliżej Przedszkola. Kraków 2019. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| **4.1 Cele przedmiotu (***z uwzględnieniem formy zajęć)*  **Ćwiczenia:**  C1: Zdobywanie wiedzy na temat pedagogiki zabawy, jej podstaw, założeń i metod pracy.  C2: Nabywanie umiejętności posługiwania się metodami pedagogiki zabawy w różnych obszarach edukacyjnych. Rozwijanie umiejętności planowania i prowadzenia zabaw ze zróżnicowanymi grupami.  C3: Zdobywanie wiedzy z zakresu historii pedagogiki zabawy oraz zachodzącego procesu zmian w pojmowaniu pedagogiki zabawy na przestrzeni lat.  C4: Kształtowanie kreatywnej postawy w celu rozwinięcia możliwości twórczych, sprzyjających tworzeniu ciekawych i urozmaiconych zajęć z wykorzystaniem niestandardowych materiałów.  C5: Zdobywanie wiedzy odnośnie do podstaw kodowania z wykorzystaniem: maty do kodowania, prostych robotów, plansz edukacyjnych, klocków LEGO. Nabywanie umiejętności tworzenia własnych ćwiczeń i propozycji rozwijających umiejętność logicznego myślenia u dzieci w różnym wieku.  C6: Uwrażliwianie na podmiotowe i zindywidualizowane podejście wobec dziecka podczas prowadzenia zabaw, w tym wobec dzieci ze SPE.  C7: Wdrażanie do samodzielnego prowadzenia działań animacyjnych z wykorzystaniem gotowych pomocy dydaktycznych.  C8: Ukazywanie znaczenia muzyki i tańca w pedagogice zabawy podczas zajęć praktycznych.  C9: Nabywanie umiejętności wykorzystywania elementów teatralnych w pedagogice zabawy.  C10: Zdobywanie wiedzy na temat wykorzystania pedagogiki zabawy podczas pracy z tekstem literackim.  C11: Zdobywanie wiedzy odnośnie do integracji sensorycznej oraz sensoplastyki w pedagogice zabawy.  C12: Ukazywanie wartości nauki poprzez zabawę. |
| * 1. **Treści programowe (***z uwzględnieniem formy zajęć)*   **Ćwiczenia:**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu – rozważania terminologiczne oraz ustalenia organizacyjne. 2. Pojęcie pedagogiki zabawy – cele, założenia, funkcje i rodzaje zabaw. 3. Planowanie zajęć z zastosowaniem rozwiązań pedagogiki zabawy. 4. Istota zabawy. Zabawa jako zjawisko kulturowe i społeczne. Historyczny aspekt zabawy. 5. Zabawa w życiu współczesnego dziecka. 6. Zabawa a twórczość – tworzenie własnych propozycji zabaw i środków dydaktycznych sprzyjających nastrojom ludycznym. 7. Aktywność twórcza w pedagogice zabawy z wykorzystaniem niestandardowych materiałów plastycznych ,,Eko – plastyka”. 8. Zastosowanie możliwości z zakresu kodowania w celu rozwijania logicznego myślenia   i ciągów przyczynowo – skutkowych w formie zabawy.   1. Organizacja zabaw z uwzględnieniem potrzeb i możliwości wszystkich uczestników. Praca z dziećmi ze SPE w grupie przedszkolnej i szkolnej – wykorzystanie metod pedagogiki zabawy. 2. Wykorzystanie gotowych środków dydaktycznych do działań animacyjnych w pedagogice zabawy. Zajęcia praktyczne z wykorzystaniem chusty animacyjnej i innych pomocy aktywizujących grupę. 3. Taniec jako forma zabawy – zajęcia muzyczno – ruchowe z wykorzystaniem pedagogiki zabawy. 4. Teatr i jego miejsce w pedagogice zabawy. Zabawa jako metoda wychowania teatralnego u dzieci. 5. Pedagogika zabawy w pracy z tekstem literackim - animacja tekstów literackich, bajkoterapia, storyline. 6. Zabawy paluszkowe i masażyki rozwijające mowę i sprawność manualną dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. 7. Integracja sensoryczna i sensoplastyka w pedagogice zabawy. 8. Zabawki edukacyjne i ich rola w pedagogice zabawy. 9. Zastosowanie eksperymentów i doświadczeń przyrodniczych w formie zabawy, sprzyjających rozwijaniu naturalnej ciekawości świata i chęci do współdziałania. 10. Nauka przez zabawę – wykorzystanie pedagogiki zabawy podczas zajęć dydaktycznych. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | ma wiedzę w zakresie pedagogiki zabawy, animacji muzycznej i pozostałych dziedzin sztuki oraz ich znaczenia i możliwości celowego oraz wszechstronnego wykorzystania w procesie wychowywania i kształcenia dzieci | PPW\_W11 |
| W02 | zna rolę, znaczenie i możliwości wykorzystania zabawy w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej | PPW\_W12 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | dobiera i właściwie wykorzystuje pomoce dydaktyczne adekwatnie do założonych celów pedagogiki zabawy | PPW\_U04 |
| U02 | potrafi rozwijać kompetencje kluczowe dzieci/uczniów, w szczególności kreatywność w obszarze zabawy | PPW\_U7 |
| U03 | potrafi projektować oraz nadzorować realizację zespołowych działań edukacyjnych dzieci lub uczniów z zastosowaniem różnych rodzajów zabaw | PPW\_U8 |
| U04 | planuje oraz tworzy sytuacje wychowawczo - dydaktyczne zachęcające dzieci/uczniów do nauki i pracy nad sobą z wykorzystaniem różnych rodzajów zabawy | PPW\_U10 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | jest świadomy roli pedagogiki zabawy w procesie budowania prawidłowych więzi społecznych oraz porozumiewa się z osobami z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązuje konflikty oraz tworzy dobrą atmosferę dla komunikacji w grupie przedszkolnej/klasie szkolnej i poza nią | PPW\_ K05 |
| K02 | skutecznie projektuje zabiegi prowadzące do rozwoju placówki oświatowej (przedszkole lub szkoła) oraz dąży do stymulowania poprawy jakości pracy tej instytucji | PPW\_ K08 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.4 Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  **(symbol)** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Projekt** | | | **Scenariusz zajęć** | | | **Opracowanie ćwiczeń do wyboru** | | | **Wypowiedź pisemna** | | | **Praca grupowa – prezentacja multimedialna** | | |
| **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | |
|  | C |  |  | C |  |  | C |  |  | C |  |  | C |  |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |
| W02 |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  | + |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |  |
| K02 |  |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń są:

* Opracowanie i wykonanie indywidualnego projektu zabawki edukacyjnej dla wskazanej grupy wiekowej sprzyjającej myśli ,,nauka przez zabawę”.
* Przygotowanie scenariusza zajęć z wykorzystaniem metod pedagogiki zabawy.
* Opracowanie przykładowych ćwiczeń z wykorzystaniem wylosowanego elementu spośród: kodowanie, teatr, muzyka i taniec, Eko-plastyka, tekst literacki lub zabawy paluszkowe.
* Wypowiedź pisemna ,,*Rola pedagogiki zabawy w życiu dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym”.*
* Praca grupowa. Przygotowanie prezentacji multimedialnej proponującej przykładowe inicjatywy promujące szkołę/przedszkole z wykorzystaniem elementów pedagogiki zabawy.
* Obecność na zajęciach.

Ocena z ćwiczeń zależy od liczby punktów uzyskanych z projektu, scenariusza, przygotowanych ćwiczeń oraz aktywności podczas zajęć.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.5 Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **Ćwiczenia (C)\*** | **3** | Uzyskał 50-60% maksymalnego wyniku za projekt indywidualny, scenariusz zajęć i własną propozycję ćwiczeń; przygotował wypowiedź pisemną oraz wykonał pracę w grupie |
| **3,5** | Uzyskał 61-70% maksymalnego wyniku za projekt indywidualny, scenariusz zajęć i własną propozycję ćwiczeń; przygotował wypowiedź pisemną oraz wykonał pracę w grupie |
| **4** | Uzyskał 71-80% maksymalnego wyniku za projekt indywidualny, scenariusz zajęć i własną propozycję ćwiczeń; przygotował wypowiedź pisemną oraz wykonał pracę w grupie |
| **4,5** | Uzyskał 81-90% maksymalnego wyniku za projekt indywidualny, scenariusz zajęć i własną propozycję ćwiczeń; przygotował wypowiedź pisemną oraz wykonał pracę w grupie; wykazał się aktywnością podczas zajęć |
| **5** | Uzyskał 91-100% maksymalnego wyniku za projekt indywidualny, scenariusz zajęć i własną propozycję ćwiczeń; przygotował wypowiedź pisemną oraz wykonał pracę w grupie; wykazał się aktywnością podczas zajęć |

**5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***30*** | ***20*** |
| Udział w ćwiczeniach | 30 | 20 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***45*** | ***55*** |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 14 | 20 |
| Napisanie pracy zaliczeniowej | 15 | 15 |
| Zebranie materiałów do projektu | 6 | 10 |
| Opracowanie projektu | 10 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***75*** | ***75*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelny podpis osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

………………………………………………….