

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0112-3PPW-E7.1-MZUP	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Metodyka zajęć umuzykalniających w przedszkolu <i>Methodology of Music Instruction in Preschool</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/ niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia jednolite magisterskie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr Katarzyna Rogozińska
1.6. Kontakt	krogozinska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu: Podstawy edukacji muzycznej. Zajęcia umuzykalniające.

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Ćwiczenia	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Słowna, praktyczna, problemowa.	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. U. Ingłot, T. Michałowska, Zajęcia umuzykalniające, Wydawca Siedmiogród, Wrocław 2022. 2. L. Kataryńczuk – Mania, Edukacja muzyczna dzieci. z perspektywy pedagogicznej i profilaktyczno-terapeutycznej, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2022. 3. U. Smoczyńska, Kalendarz muzyczny w przedszkolu, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2014. 4. E. E.Gordon, Umuzykalnienie niemowląt i małych dzieci, Wydawnictwo Zamiast Korepetycji, Kraków 1997. 5. B. Podolska, Rytmika dla dzieci, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2008. 6. D. Malko Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1990.
	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. M. Suświłło, Psychopedagogiczne uwarunkowania wczesnej edukacji muzycznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2001. 2. K. Przybylska, Wychowanie muzyczne w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1987. 3. U. Smoczyńska-Nachtmann, Muzyka dla dzieci, WSiP, Warszawa 1992.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu
Ćwiczenia:
C1. Przygotowanie studentów do podejmowaniu działań w zakresie stosowania różnych metod, form i środków umuzykalniania dzieci w wieku przedszkolnym.
C2. Uświadomienie studentom roli edukacji muzycznej w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym oraz roli jaką pełni w ogólnym rozwoju dziecka.

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Uzyskał od 50 % maksymalnego wyniku za projekt.
	3,5	Uzyskał od 61 % maksymalnego wyniku za projekt.
	4	Uzyskał od 71 % maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu dobrym.
	4,5	Uzyskał od 81% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym.
	5	Uzyskał od 91% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym.

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu (scenariusza w formie pisemnej) z zakresu wykorzystania wszystkich form ekspresji muzycznej w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Ocena końcowa zależy także od aktywności studenta podczas ćwiczeń.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	20	15
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	20	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	30	35
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	20	20
<i>Zebranie materiałów do projektu</i>	10	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....