**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0112-3PPW-I1-EG |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | **Emisja głosu** |
| angielskim | *Voice Emission* |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna  |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne i niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | dr Katarzyna Rogozińska |
| **1.6. Kontakt**  | krogozinska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Poprawna wymowa |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | Ćwiczenia  |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Słowna, praktyczna, problemowa, ćwiczenia przedmiotowe. |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | 1. K. Pietroń, Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać, Wydawnictwo Onepress, Gliwice 2020.
2. A. Płusajska-Otto, Podręcznik pracy głosem. Ćwiczenia i wskazówki dla osób występujących publicznie, Wydawnictwo uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017.
3. E. Binkuńska, Higiena i emisja głosu mówionego, Wydawnictwo UKW w
4. Bydgoszczy, Bydgoszcz 2012.
5. B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do
6. nauki emisji głosu, wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2003.
7. J. Sipowicz, Ja i mój głos. Jak odnaleźć wibracje swojego głosu
8. i nawiązać głębszy kontakt z samym sobą i innymi ludźmi?, Wydawnictwo
9. Poligraf, Łódź 2009.
10. B. Toczyska, Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańskie
11. Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007.
 |
| **uzupełniająca** | 1. B. Toczyska, Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama, Wydawnictwo

 Podkowa, Gdańsk 2009. 1. A. Walencik-Topiłko, Głos jako narzędzie, materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Wydawnictwo Harmonia,

Gdańsk 2009.1. H. Zielińska, Kształcenie głosu, Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA,

 Lublin 2002. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Ćwiczenia:**C1. Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami funkcjonowania narządu głosu oraz jego higieny.C2. Kształcenie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej.C3. Kształcenie aktywnej postawy w twórczym rozwijaniu możliwości własnego głosu.C4. Nabywanie umiejętności konstruowania ćwiczeń emisyjnych dla dzieci/uczniów. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Ćwiczenia:**1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.
2. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu emisji głosu, warunkami prawidłowej emisji i higieny głosu.
3. Prawidłowa postawa, ćwiczenia relaksacyjne.
4. Rodzaje oddychania, podparcie oddechowe- ćwiczenia.
5. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne.
6. Ćwiczenia na prawidłową fonację i rezonans.
7. Ćwiczenia na prawidłową dykcję.
8. Komunikacja werbalna i niewerbalna.
9. Przygotowanie własnych scenariuszy ćwiczeń emisyjnych.
 |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Absolwent opisuje zasady prawidłowej emisji głosu. | PPW\_W02 |
| W02 | Absolwent wyjaśnia i stosuje w pracy zawodowej zasady prawidłowej higieny własnego głosu. | PPW\_W09 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Absolwent wykorzystuje możliwości głosu w komunikacji werbalnej i niewerbalnej. | PPW\_U04 |
| U02 | Absolwent opracowuje zadania muzyczne dla dzieci/uczniów z zastosowaniem poprawnej emisji głosu oraz higieny. | PPW\_U16 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Absolwent wykazuje aktywność w pracy z grupą, świadomie posługując się własnym głosem z zastosowaniem zasad prawidłowej higieny głosu. | PPW\_K03 |

|  |
| --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
|  |  | **Projekt** | **Aktywność na zajęciach** | **Praca własna** | **Praca w grupie** |  |
|  |  | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  |  |  |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie projektu (scenariusza w formie pisemnej), z zakresu emisji

 i higieny głosu. Ocena końcowa zależy także od aktywności studenta podczas ćwiczeń.

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Uzyskał 50-62% maksymalnego wyniku za projekt |
| **3,5** | Uzyskał 62-69% maksymalnego wyniku za projekt |
| **4** | Uzyskał 70-82% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu dobrym  |
| **4,5** | Uzyskał 83-89% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym |
| **5** | Uzyskał 90-100% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***30*** | ***20*** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 30 | 20 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***20*** | ***30*** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 10 | 20 |
| *Zebranie materiałów do projektu* | 10 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** | ***50*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | ***2*** | ***2*** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *............................................................................................................................*