

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0112-3PPW-I1-EG	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Emisja głosu</b>
	angielskim	<i>Voice Emission</i>

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
<b>1.2. Forma studiów</b>	Stacjonarne/ niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia jednolite magisterskie
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr Katarzyna Rogozińska
<b>1.6. Kontakt</b>	krogozinska@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	<b>polski</b>
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	Poprawna wymowa

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Ćwiczenia	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Słowna, praktyczna, problemowa, ćwiczenia przedmiotowe.	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wokół emisji głosu. Technika. Metodyka. Praktyka, red. naukowa: M. Karwaszewska, M. Fedyk-Klimaszewska, Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki, Gdańsk 2021.</li> <li>2. K. Pietroń, Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać, Wydawnictwo Onepress, Gliwice 2020.</li> <li>3. A. Płusajska-Otto, Podręcznik pracy głosem. Ćwiczenia i wskazówki dla osób występujących publicznie, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017.</li> <li>4. E. Binkuńska, Higiena i emisja głosu mówionego, Wydawnictwo UKW w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2012.</li> <li>5. B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2003.</li> <li>6. J. Sipowicz, Ja i mój głos. Jak odnaleźć wibracje swojego głosu i nawiązać głębszy kontakt z samym sobą i innymi ludźmi?, Wydawnictwo Poligraf, Łódź 2009.</li> <li>7. B. Toczyska, Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007.</li> </ol>
	<b>uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. B. Toczyska, Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 2009.</li> <li>2. A. Walencik-Topińko, Głos jako narzędzie, materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2009.</li> <li>3. H. Zielińska, Kształcenie głosu, Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA, Lublin 2002.</li> </ol>

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

#### 4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)

##### Ćwiczenia:

- C1. Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami funkcjonowania narządu głosu oraz jego higieny.
- C2. Kształcenie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
- C3. Kształcenie aktywnej postawy w twórczym rozwijaniu możliwości własnego głosu.
- C4. Nabywanie umiejętności konstruowania ćwiczeń emisyjnych dla dzieci/uczniów.

#### 4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

##### Ćwiczenia:

1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.
2. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu emisji głosu, warunkami prawidłowej emisji i higieny głosu.
3. Prawidłowa postawa, ćwiczenia relaksacyjne.
4. Rodzaje oddychania, podparcie oddechowe- ćwiczenia.
5. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne.
6. Ćwiczenia na prawidłową fonację i rezonans.
7. Ćwiczenia na prawidłową dykcję.
8. Komunikacja werbalna i niewerbalna.
9. Przygotowanie własnych scenariuszy ćwiczeń emisyjnych.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	Opisuje zasady prawidłowej emisji głosu.	PPW_W02
W02	Wyjaśnia i stosuje w pracy zawodowej zasady prawidłowej higieny własnego głosu.	PPW_W09
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Wykorzystuje możliwości głosu w komunikacji werbalnej i niewerbalnej.	PPW_U04
U02	Opracowuje zadania muzyczne dla dzieci/uczniów z zastosowaniem poprawnej emisji głosu oraz higieny.	PPW_U16
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Wykazuje aktywność w pracy z grupą, świadomie posługując się własnym głosem z zastosowaniem zasad prawidłowej higieny głosu.	PPW_K03

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)							
			Projekt	Aktywność na zajęciach	Praca własna	Praca w grupie		
			Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć	Forma zajęć		
			C	C	C	C		
W01			+	+	+	+		
W02			+	+	+	+		
U01			+	+	+	+		
U02			+	+	+	+		
K01			+	+	+	+		

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie projektu (scenariusza w formie pisemnej), z zakresu emisji i higieny głosu. Ocena końcowa zależy także od aktywności studenta podczas ćwiczeń.

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Uzyskał 50% maksymalnego wyniku za projekt
	3,5	Uzyskał 61% maksymalnego wyniku za projekt
	4	Uzyskał 71% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu dobrym
	4,5	Uzyskał 81% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym
	5	Uzyskał 91% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	<b>30</b>	<b>20</b>
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	30	20
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	<b>20</b>	<b>30</b>
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	10	20
<i>Zebranie materiałów do projektu</i>	10	10
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

*Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

.....