**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **0388.3.PED1.B/C.EG** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Emisja głosu** |
| angielskim | **Voice Emission** |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Pierwszego stopnia - licencjackie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr Katarzyna Rogozińska |
| **1.6. Kontakt** | krogozinska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Poprawna wymowa. |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Słowna, praktyczna, problemowa |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. K. Pietroń, Jak mówić by ludzie chcieli słuchać, Gliwice 2016.  3. E. Binkuńska, Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012.  2. B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do  nauki emisji głosu, Kraków 2003.  4. B. Toczyska, Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia,  Gdańsk 2007.  5. J. Sipowicz, Ja i mój głos. Jak odnaleźć wibracje swojego głosu  i nawiązać głębszy kontakt z samym sobą i innymi ludźmi?,  Łódź 2009. |
| **uzupełniająca** | 1. B. Toczyska, Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama, Gdańsk 2009.  2. A. Walencik-Topiłko, Głos jako narzędzie, materiały do  ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad  głosem, Gdańsk 2009.  3. H. Zielińska, Kształcenie głosu, Lublin 2002. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)**   **C1.** Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami funkcjonowania narządu głosu oraz jego higieną.  **C2.** Kształcenie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej.  **C3.** Kształcenie aktywnej postawy w twórczym rozwijaniu możliwości własnego głosu. |
| * 1. **Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)**   **Tematyka ćwiczeń.**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. 2. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami z zakresu emisji głosu i zasadami higieny głosu. 3. Prawidłowa postawa, ćwiczenia relaksacyjne. 4. Rodzaje oddychania -ćwiczenia oddechowe. 5. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne. 6. Ćwiczenia na prawidłową fonację i rezonans. 7. Ćwiczenia na prawidłową dykcję. 8. Komunikacja werbalna i niewerbalna. 9. Przygotowanie własnych scenariuszy ćwiczeń emisyjnych. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Efekt** | | **Student, który zaliczył przedmiot** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia** | | | | | |
| w zakresie **WIEDZY:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W01 | | Zna i rozumie zasady poprawnej emisji i higieny głosu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | PED1A\_W13/ NAU1A\_W13 | | | | | |
| C.1.W7 | | Zna ogólną budowę aparatu mowy i jego działanie. | | | | | | | | | | | | | | | | | | PED1A\_W13/NAU1A\_W13 | | | | | |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U01 | | Umiejętnie wykorzystuje możliwości własnego głosu w komunikacji werbalnej i niewerbalnej. | | | | | | | | | | | | | | | | | | PED1A\_U07/ NAU1A\_U16 | | | | | |
| C.1.U7 | | Posługuje się swoim głosem zgodnie z zasadami emisji głosu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | PED1A\_U11  PED1A\_U12 | | | | | |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K01  C.1.K2 | | Wykazuje aktywność w pracy z grupą oraz rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnego aparatu mowy. | | | | | | | | | | | | | | | | | | PED1A\_K02 | | | | | |
| Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie projektu (scenariusza w formie pisemnej), z zakresu emisji  i higieny głosu. Ocena końcowa zależy także od aktywności studenta podczas ćwiczeń.   * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  **(symbol)** | | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | |  | | | | |
|  | | |  | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | |  | | | | |
|  |  |  |  |  |  | W | C | ... | W | C | ... | W | C | ... | W | C | | ... |  |  | |  | |
| W01 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | + | |  |  | |  |  | |
| C.1.W7 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | + | |  |  | |  |  | |
| U01 | |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** | |  |  | |  |  | |
| C.1.U7 | |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** | |  |  | |  |  | |
| K01  C.1.K2 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** | |  |  | |  |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie 50%-60%, praca w grupie |
| **3,5** | weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie; 61-70% ,praca własna i w grupie |
| **4** | weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie 71-80%, praca własna i w grupie, aktywność na zajęciach |
| **4,5** | weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie 81-90%, praca własna i w grupie, duża aktywność na zajęciach |
| **5** | weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie 91-100%, praca własna i w grupie, bardzo duża aktywność na zajęciach |

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie projektu (scenariusza w formie pisemnej), z zakresu emisji

i higieny głosu. Ocena końcowa zależy także od aktywności studenta podczas ćwiczeń.

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **15** | **10** |
| Udział w ćwiczeniach | 15 | 10 |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **10** | **15** |
| Przygotowanie do ćwiczeń, | 5 | 5 |
| Zebranie materiałów do projektu | 3 | 5 |
| Opracowanie prezentacji multimedialnej | 2 | 5 |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

**\*niepotrzebne usunąć**

**Przyjmuję do realizacji** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

............................................................................................................................