**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0388.3.PED2.B/C.WK | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Warsztat kreatywności**  **Workshop of Creativity** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Drugiego stopnia - magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Zofia Okraj |
| **1.6. Kontakt** | zokraj@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **Język polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Techniki twórczych dyskusji (Labirynt dyskusyjny, Okragły stół, Dyskusja 6 kart i inne), drama, gry dydaktyczne, metoda projektów, bodystorming, Design Thinking). |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | Szmidt K. J., Pedagogika twórczości, GWP, Sopot 2013.  Nęcka E. Psychologia twórczości. Gdańsk 2001.  Karwowski M. Klimat dla kreatywności. Koncepcje, metody, badania. Warszawa 2009.  Pufal-Struzik I., Okraj Z. (red.) . Kreatywność: pytania i odpowiedzi. Kielce 2015.  Szmidt K.J. (red.), Dydaktyka twórczości: koncepcje, problemy, rozwiązania, Kraków 2003. |
| **uzupełniająca** | Pufal-Struzik I., Okraj Z. (red.) . Kreatywność:między mitami, stereotypami a rzeczywistością. Kielce 2015.  Okraj Z., Twórcze rozwiązywanie problemów z zastosowaniem nowych technik dyskusji: teoria, badania, trening, Kielce 2015.  Okraj Z., Design Thinking: inspiracje dla dydaktyki, Wyd. Difin, Warszawa 2020.  Szmidt K.J. Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych. Gliwice 2008.  Nęcka E., Trening twórczości. Podręcznik dla psychologów, pedagogów i nauczycieli, Kraków 1998. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu (ćwiczenia)**   C1. Zapoznanie studentów ze specyfiką, uwarunkowaniami i efektami kreatywności.  C2. Ukstzałtowanie w studentach umiejętności twórczego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów.  C3. Uwrażliwienie studentów na przejawy i rezultaty twórczego myślenia oraz rozwijanie zdolności odróżniania działań twórczych i odtwórczych. |
| * 1. **Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)**   **Ćwiczenia**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. 2. Kreatywność, twórczość, postawa twórcza, innowacje: ustalenia terminologiczne w świetle wybranych teorii z zakresu pedagogiki i psychologii twórczości. 3. Przejawy i uwarunkowania kreatywności w różnych środowiskach wychowawczych: rodzina, szkoła, grupa rówieśnicza. 4. Metodyka stymulowania kreatywności: cele, treści, psychodydaktyczne zasady pomocy w tworzeniu, formy, techniki, środki dydaktyczne. 5. Techniki stymulowania kreatywności własnej i uczniów:    1. Drama jako technika wyzwalająca twórcze myślenie i działanie.    2. Techniki dyskusji w procesie twórczego rozwiązywania problemów.    3. Gry dydaktyczne ukierunkowane na stymulowanie twórczego myślenia uczniów: specyfika, zasady tworzenia, projektowanie. 6. Zabawy i ćwiczenia rozwijające kreatywność: istota i projektowanie. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zna specyfikę wychowania i nauczania ukierunkowanego na rozwój kreatywności | PED2A\_W09 |
| W02 | Zna w sposób pogłębiony cele, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i terapeutycznych ukierunkowanych na stymulowanie kreatywności | PED2A\_W15 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej protwórczej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać, dostosowywać  i opracowywać metody i narzędzia pracy pedagogicznej w celu stymulowania twórczego myślenia podopiecznych | PED2A\_U06 |
| U02 | Potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem uczestników procesów edukacyjno-wychowawczych oraz wspierać ich kreatywność. | PED2A\_U12 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Jest gotów do świadomego oceniania poziomu kreatywności własnej i innych, skłonny do twórczego rozwiązywania problemów, rozumie potrzebę ciągłego i twórczego rozwoju osobistego i zawodowego | PED2A\_K01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  **(symbol)** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne (jakie?)\*** | | |
| **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | |
|  | C | ... |  | C | ... |  | C | ... |  | C | ... |  | C | ... |  | C | ... |  | C | ... |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Uzyskał 50-60% maksymalnego wyniku za projekt |
| **3,5** | Uzyskał 61-70% maksymalnego wyniku za projekt |
| **4** | Uzyskał 71-80% maksymalnego wyniku za projekt; |
| **4,5** | Uzyskał 81-90% maksymalnego wyniku za projekt; |
| **5** | Uzyskał 91-100% maksymalnego wyniku za projekt. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **30** | **22** |
| Udział w ćwiczeniach | 30 | 22 |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **20** | **28** |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 10 | 14 |
| Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa | 10 | 14 |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

**\*niepotrzebne usunąć**

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)