**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **0113.1.PSP.C1.ER** |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | **Elementy rękodzielnictwa****Elements of Handicraft** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika specjalna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | dr Joanna Biskup-Brykczyńska |
| **1.6. Kontakt**  | szopabiszopa@gmail.com |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | Ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | Pomieszczenia dydaktyczne UJK, instytucje upowszechniające kulturę |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Pogadanka, burza mózgów, opis, prezentacja, zajęcia praktyczne, praca w grupach |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | 1.Muszak K., Coś wyjątkowego!, Wyd. Otwarte, 20212. Uusitalo S. Domowe Makramy, Wyd. Słowne, 20213. Bojrakowska-Przeniosło A. Kwiaty z bibuły, Wyd.RM, 20214. opr. zbiorowe , Folklor polski: sztuka ludowa, tradycje, obrzędy, wyd. SBM, 20205. Brausem M., Dzieci i kreatywność. Pomysły na cały rok. Wyd. JEDNOŚĆ, Kielce 20076. Jąder M. Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię. Wyd. Impuls, Kraków 20057. Kalbarczyk A. Zabawy ze sztuką. Wyd. Impuls, Kraków 20058. Krauze-Sikorska A. Edukacja przez sztukę. O edukacyjnych wartościach artystycznej twórczości dziecka. Wyd. Naukowe UAM Poznań 20069. tematyczne strony internetowe, portal Culture.pl, artykuły prasowe, wydawnictwa muzealne |
| **uzupełniająca** | 1. Jabłońska A. Techniki plastyczne dla dzieci. Białystok 20002.Martin L. Zabawy plastyczne, odkrywamy dary natury. Warszawa 20035.Misiurska A. Aplikacje. WSiP Warszawa 1994 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**

**ćwiczenia***C1.* Uświadomienie studentom problemów, z jakimi spotykają się w edukacji plastycznej dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, i wynikające z tego nowe formy edukacji.*C2.* Przygotowanie studentów do indywidualnego podejścia do ucznia, umiejętności zrozumienia jego potrzeb i możliwości twórczych.*C3.* Zwrócenie uwagi i podkreślenie wagi wzajemnych relacji nauczyciel – uczeń opartych na wzajemnym zaufaniu, co daje wielką szansę na powodzenie realizacji przedsięwzięć i podniesienie efektywności edukacyjnej.*C4.* Zachęcenie studentów do czerpania inspiracji z tradycji kultury ludowej polskiej i nie tylko. *C5.* Uświadomienie znaczenia nauki i rozwoju umiejętności manualnych, a także szacunku dla rękodzieła.*...* |
| * 1. **Treści programowe**

Ć**wiczenia** 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu oraz warunkami zaliczenia.
2. Cele, treści kształcenia, materiały i pomoce dydaktyczne wspierające rozwój motoryki małej dziecka.
3. Metody pracy, dobór technik i narzędzi, z uwzględnieniem indywidualnych umiejętności dziecka. Omówienie technik i ćwiczenia praktyczne:
* Malarstwo na szkle. Zapoznanie z materiałami dedykowanymi i alternatywnymi, przegląd narzędzi, testowanie, ćwiczenia praktyczne. Farby specjalistyczne transparentne, farby akrylowe, markery olejne, reliefy w tubie.
* Igła, szydełko, druty. Historia tkaniny w pigułce.
* Tkanina, elementy tkactwa. Tkanina na kole. Ściegi i wzory, Tkanie, wiązanie, plątanie, motanie. Łapacz snów.
* Frędzle, chwosty, pompony . Bułgarskie martenice.
* Filc i wełna czesankowa. Narzędzia, rodzaje wełny. Nauka filcowania na sucho.
* Haft – podstawy pracy igłą.
* Papieroplastyka. Wycinanki ludowe (na osi, modułowe). Formy przestrzenne z bibuły.
 |

**4.3.Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY zna i rozumie:** |
| W01 | współczesne podejście do sztuki i udziału w niej osób z niepełnosprawnością intelektualną  | PSPEC\_W09 |
|  |  |  |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI potrafi:** |
| U01 | prowadzić zajęcia praktyczne dostosowując je do potrzeb indywidualnych osób uwzględniając różne profile i nasilenie niepełnosprawności intelektualnej | PSPEC\_U07 |
|  |  |  |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:** |
| K01 | Kierować się etyką w działaniach praktycznych wykorzystujących rożne formy sztuki  | PSPEC\_K01 |
| K02 | W praktyce terapeutycznej jest gotów do budowania relacji z osobą niepełnosprawną intelektualnie, jej opiekunem czy innymi specjalistami aby zapewnić spójność podejmowanych działań  | PSPEC\_K02 |

|  |
| --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\*****np. test - stosowany w e-learningu** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | od 50% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |
| **3,5** | od 61% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |
| **4** | od 71% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |
| **4,5** | od 81% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |
| **5** | od 91% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **20** | **15** |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 20 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **30** | **35** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 10 | 15 |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 10 | 10 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** | 10 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *............................................................................................................................*