**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **0113.1.PSP.F.EG** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Emisja głosu**  **Voice Emission** |
| angielskim |
|  |  |  |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika specjalna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr Katarzyna Rogozińska |
| **1.6. Kontakt** | katarzyna.rogozinska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Słowna, dyskusja dydaktyczna, praca w grupach, ćwiczenia przedmiotowe |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. K. Pietroń, Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać, Wydawnictwo Onepress, Gliwice 2020.  2.A. Płusajska-Otto, Podręcznik pracy głosem. Ćwiczenia i wskazówki dla osób występujących publicznie, Wydawnictwo uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017.  3.E. Binkuńska, Higiena i emisja głosu mówionego, Wydawnictwo UKW w  Bydgoszczy, Bydgoszcz 2012.  4.B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do  nauki emisji głosu, wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2003.  5.J. Sipowicz, Ja i mój głos. Jak odnaleźć wibracje swojego głosu  i nawiązać głębszy kontakt z samym sobą i innymi ludźmi?, Wydawnictwo  Poligraf, Łódź 2009. |
| **uzupełniająca** | 1.B. Toczyska, Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama, Wydawnictwo  Podkowa, Gdańsk 2009.  2.A. Walencik-Topiłko, Głos jako narzędzie, materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Wydawnictwo Harmonia,  Gdańsk 2009.  3.H. Zielińska, Kształcenie głosu, Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA,  Lublin 2002.  4. B. Toczyska, Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańskie  Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Ćwiczenia**  C1. Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami funkcjonowania narządu głosu oraz jego higieny.  C2. Kształcenie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej.  C3. Kształcenie aktywnej postawy w twórczym rozwijaniu możliwości własnego głosu.  C4. Nabywanie przez studentów umiejętności konstruowania własnych ćwiczeń emisyjnych dla dzieci/uczniów. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   Ć**wiczenia**  1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.  2. Emisja głosu- podstawowe pojęcia warunki prawidłowej emisji głosu i higieny głosu.  3. Rodzaje oddychania.  4.Fonacja i rezonans  5.Postawa ciała, ćwiczenia rozluźniające.  6.Artykulacja i dykcja.  7.Komunikacja werbalna i niewerbalna.  8.Przygotowanie własnych scenariuszy ćwiczeń emisyjnych. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zna i rozumie funkcjonowanie aparatu mowy oraz zasady higieny głosu. | PSPEC\_W13 |
| W02 | Zna i rozumie zasady poprawnej komunikacji. | PSPEC\_W14 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Potrafi wykorzystać zasady emisji głosu w pracy z grupą. | PSPEC\_U13 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Posiada umiejętność współpracy z grupą oraz społecznością lokalną | PSPEC\_K07 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie projektu (scenariusza w formie pisemnej), z zakresu emisji i higieny głosu. Ocena końcowa zależy także od aktywności studenta podczas zajęć.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | od 50% punktów uzyskanych za zadania opracowane samodzielnie; wykazał się aktywności podczas ćwiczeń w stopniu dostatecznym |
| **3,5** | od 61% punktów uzyskanych za zadania opracowane samodzielnie wykazał się aktywności podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dostatecznym |
| **4** | od 71% punktów uzyskanych za zadania opracowane samodzielnie wykazał się aktywności podczas ćwiczeń w stopniu dobrym |
| **4,5** | od 81% punktów uzyskanych za zadania opracowane samodzielnie wykazał się aktywności podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym |
| **5** | od 91% punktów uzyskanych za zadania opracowane samodzielnie wykazał się aktywności podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **15** | **10** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 15 | 10 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **10** | **15** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 10 | 15 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*