**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **0113.1.PSP.C1.MEMUZ** |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | **Metodyka edukacji muzycznej w kl. I-III****Methodology of Music Education in Grades 1-3**  |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika specjalna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | Dr Katarzyna Rogozińska |
| **1.6. Kontakt**  | katarzyna.rogozinska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Dyskusja dydaktyczna, praca w grupach, ćwiczenia przedmiotowe |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | 1.U. Bissinger-Ćwierz, Metody aktywizujące w szkolnej i pozaszkolnej edukacji muzycznej, Wyd. Difin SA., Warszawa 2019.2.A. Śliwińska, Rola rytmiki i zajęć muzyczno-ruchowych w aktywizowaniu różnorodnych sfer rozwoju dziecka w młodszym wieku szkolnym. (w:) Doświadczenie poznawania świata przez dzieci w młodszym wieku szkolnym, red. I. Adamek i B. Pawlak, Wyd. Libron, Kraków 2012.3.W. A. Sacher, Pedagogika muzyki. Teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2012.4.Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej, red. M. Kołodziejski, B. Pazur, Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2015.5. E. Lipska, M. Przychodzińska, Muzyka w nauczaniu początkowym, WSiP, Warszawa 1991. |
| **uzupełniająca** | 1.M.Januszewska-Warych, G. Grabowska, Edukacja muzyczna w zintegrowanym systemie pracy w klasach I-III szkoły podstawowej (poradnik metodyczny), Wydawnictwo Uczelniane PAP, Słupsk 2002.2.E. Frołowicz, Aktywny uczeń w świecie muzyki. Propozycje dla nauczycieli, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2008/\.3.„Nauczanie Początkowe – kształcenie zintegrowane” 2008/2009 nr 4, Wyd. Ped. ZNP Kielce.4. M. Kisiel, Muzyka w zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej, Wyd. UŚ, Katowice 2005. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Ćwiczenia**C1. Zapoznanie studentów z celami , tematyką edukacji muzycznej w kl. I-III.C2. Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności w zakresie stosowania podstawowych form aktywności muzycznych wśród uczniów w klasach I-III. C3. Przygotowanie studentów do kształtowania postaw twórczych w kontaktach z muzyką. C4. Kształcenie umiejętności planowania własnych działań muzycznych wśród uczniów w klasach I-III. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

Ć**wiczenia**  1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia.2. Rozwój muzyczny dziecka w kl. -III.3. Podstawa programowa edukacji muzycznej w kl. I-III.4. Formy aktywności muzycznej dziecka.5. Pomoce dydaktyczne wykorzystywane w edukacji muzycznej.6.Projektowanie własnych zadań muzycznych uwzględniających potrzeby grupy. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Zna i rozumie metody stosowane w edukacji muzycznej.  | PSPEC\_W11 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Potrafi planować i dostosować zadania muzyczne do potrzeb grupy. | PSPEC\_U07 |
| U02 | Wprowadza kreatywne ćwiczenia muzyczne w pracy z grupą. | PSPEC\_U17 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Posiada umiejętność współpracy z grupą oraz społecznością lokalną. | PSPEC\_K07 |

|  |
| --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | **Kolokwium\*** | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne *(jakie?)*\*****np. test - stosowany w e-learningu** |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
|  U01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu (scenariusza w formie pisemnej) z zakresu zastosowania form ekspresji muzycznej w pracy z uczniami z klas I-III. Ocena końcowa zależy także od aktywności studenta podczas ćwiczeń

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **15** | **10** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 15 | 10 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **10** | **15** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 10 | 15 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *............................................................................................................................*