**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | **0113.1.PSP.C1.ER** | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Elementy rękodzielnictwa**  **Elements of Handicraft** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika specjalna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Joanna Biskup-Brykczyńska |
| **1.6. Kontakt** | szopabiszopa@gmail.com |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK, instytucje upowszechniające kulturę |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Pogadanka, burza mózgów, opis, prezentacja, zajęcia praktyczne, praca w grupach |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1.Muszak K., Coś wyjątkowego!, Wyd. Otwarte, 2021  2. Uusitalo S. Domowe Makramy, Wyd. Słowne, 2021  3. Bojrakowska-Przeniosło A. Kwiaty z bibuły, Wyd.RM, 2021  4. opr. zbiorowe , Folklor polski: sztuka ludowa, tradycje, obrzędy, wyd. SBM, 2020  5. Brausem M., Dzieci i kreatywność. Pomysły na cały rok. Wyd. JEDNOŚĆ, Kielce 2007  6. Jąder M. Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię. Wyd. Impuls, Kraków 2005  7. Kalbarczyk A. Zabawy ze sztuką. Wyd. Impuls, Kraków 2005  8. Krauze-Sikorska A. Edukacja przez sztukę. O edukacyjnych wartościach artystycznej twórczości dziecka. Wyd. Naukowe UAM Poznań 2006  9. tematyczne strony internetowe, portal Culture.pl, artykuły prasowe, wydawnictwa muzealne |
| **uzupełniająca** | 1. Jabłońska A. Techniki plastyczne dla dzieci. Białystok 2000  2.Martin L. Zabawy plastyczne, odkrywamy dary natury. Warszawa 2003  5.Misiurska A. Aplikacje. WSiP Warszawa 1994 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   **ćwiczenia**  *C1.* Uświadomienie studentom problemów, z jakimi spotykają się w edukacji plastycznej dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, i wynikające z tego nowe formy edukacji.  *C2.* Przygotowanie studentów do indywidualnego podejścia do ucznia, umiejętności zrozumienia jego potrzeb i możliwości twórczych.  *C3.* Zwrócenie uwagi i podkreślenie wagi wzajemnych relacji nauczyciel – uczeń opartych na wzajemnym zaufaniu, co daje wielką szansę na powodzenie realizacji przedsięwzięć i podniesienie efektywności edukacyjnej.  *C4.* Zachęcenie studentów do czerpania inspiracji z tradycji kultury ludowej polskiej i nie tylko.  *C5.* Uświadomienie znaczenia nauki i rozwoju umiejętności manualnych, a także szacunku dla rękodzieła.  *...* |
| * 1. **Treści programowe**   Ć**wiczenia**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu oraz warunkami zaliczenia. 2. Cele, treści kształcenia, materiały i pomoce dydaktyczne wspierające rozwój motoryki małej dziecka. 3. Metody pracy, dobór technik i narzędzi, z uwzględnieniem indywidualnych umiejętności dziecka. Omówienie technik i ćwiczenia praktyczne:  * Malarstwo na szkle. Zapoznanie z materiałami dedykowanymi i alternatywnymi, przegląd narzędzi, testowanie, ćwiczenia praktyczne. Farby specjalistyczne transparentne, farby akrylowe, markery olejne, reliefy w tubie. * Igła, szydełko, druty. Historia tkaniny w pigułce. * Tkanina, elementy tkactwa. Tkanina na kole. Ściegi i wzory, Tkanie, wiązanie, plątanie, motanie. Łapacz snów. * Frędzle, chwosty, pompony . Bułgarskie martenice. * Filc i wełna czesankowa. Narzędzia, rodzaje wełny. Nauka filcowania na sucho. * Haft – podstawy pracy igłą. * Papieroplastyka. Wycinanki ludowe (na osi, modułowe). Formy przestrzenne z bibuły. |

**4.3.Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY zna i rozumie:** | | |
| W01 | współczesne podejście do sztuki i udziału w niej osób z niepełnosprawnością intelektualną | PSPEC\_W09 |
|  |  |  |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI potrafi:** | | |
| U01 | prowadzić zajęcia praktyczne dostosowując je do potrzeb indywidualnych osób uwzględniając różne profile i nasilenie niepełnosprawności intelektualnej | PSPEC\_U07 |
|  |  |  |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:** | | |
| K01 | Kierować się etyką w działaniach praktycznych wykorzystujących rożne formy sztuki | PSPEC\_K01 |
| K02 | W praktyce terapeutycznej jest gotów do budowania relacji z osobą niepełnosprawną intelektualnie, jej opiekunem czy innymi specjalistami aby zapewnić spójność podejmowanych działań | PSPEC\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\***  **np. test - stosowany w e-learningu** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | od 50% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |
| **3,5** | od 61% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |
| **4** | od 71% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |
| **4,5** | od 81% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |
| **5** | od 91% punktów uzyskanych za zadania opracowane wspólnie z grupą |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **20** | **15** |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 20 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **30** | **35** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 10 | 15 |
| *Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa\** | 10 | 10 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej\** | 10 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*