**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0313.3.PSY.A09.PZWSPU | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Przygotowywanie prac i prezentacji z psychologii**  *Preparing Scientific Works and Presentations in Psychology* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Psychologia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/studia niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Beata Łubianka |
| **1.6. Kontakt** | blubianka@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Wiedza z zakresu podstaw psychologii oraz technologii informacyjnej |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną (ćw.) |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | **Ćwiczenia:** dyskusja wielokrotna (grupowa) (DG), dyskusja – burza mózgów (BM); referat (prezentacja multimedialna), praca ze źródłem drukowanym |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association*. Washington DC: APA. 2. Harasimczuk, J., Cieciuch, J. (2012). *Podstawowe standardy edytorskie naukowych tekstów psychologicznych w języku polskim na podstawie reguł APA*. Warszawa: Liberi Libri. 3. Nęcka, E., R. Stocki (2006*). Jak pisać prace naukowe z psychologii. Poradnik dla studentów i badaczy.* Kraków: [AiWPN Universitas Kraków.](https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=taiwpn+universitas+krak%C3%B3w) 4. Weiner, J. (2009). *Technika pisania i prezentowania prac naukowych.* Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. |
| **uzupełniająca** | 1. Brzeziński, J. (2011). Jakiej psychologii (i psychologów) potrzebuje społeczeństwo? *Roczniki Psychologiczne*, 14(2), 7–33. 2. Gallo, C. (2011). *Steve Jobs. Sztuka prezentacji. Jak świetnie wypaść przed każdą publicznością.* Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak. 3. Klawiter, A. (1989). Trzy postawy wobec nauki – uczestnik, rozumiejący obserwator, badacz. W: J. Brzeziński i K. Łastowski (red.), *Filozoficzne i metodologiczne podstawy teorii naukowych* („Poznańskie Studia z Filozofii Nauki”, z. 11, s. 11–28). Warszawa: PWN. 4. Łastik, A. (2016). *Poznaj swój głos… Twoje najważniejsze narzędzie pracy*. Warszawa: Wydawnictwo Studio EMKA. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Ćwiczenia**  C1 - zdobycie wiedzy na temat zasad przygotowywania prac naukowych i prezentacji z psychologii  C2 - zdobycie umiejętności korzystania w praktyce z wiedzy na temat przygotowywania prac naukowych i prezentacji w psychologii w przebiegu procesu uczenia się  C3 - kształtowanie pozytywnych postaw wglądem przygotowywania prac naukowych i prezentacji z psychologii oraz nabycie umiejętności oceny i weryfikacji swojej wiedzy i umiejętności na ten temat na rzecz podniesienia efektywności własnej nauki |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Ćwiczenia**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia 2. Zasady przygotowania i redakcji prac naukowych z psychologii  * rodzaje prac naukowych w psychologii * struktura i zawartość pracy naukowej * standardy edytorskie naukowych tekstów psychologicznych w języku polskim na podstawie reguł APA   2. Sposoby poszukiwania i gromadzenia danych naukowych   * opracowanie ilościowe i jakościowe zebranego materiału badawczego * elektroniczne bazy psychologicznych publikacji * narzędzia internetowe wspierające przygotowywanie prac naukowych   3. Zasady przygotowywania i prowadzenia prezentacji w psychologii   * cel, zawartość, estetyka prezentacji * właściwości dobrego slajdu * różne rodzaje prezentacji * wyznaczniki atrakcyjność przekazu * wystąpienia publiczne a stres   4. Wybrane zagadnienia z etyki przygotowywania prac naukowych   * plagiat * cytowania * prawo autorskie |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | zna terminologię używaną w psychologii dotyczącą przygotowywania prac naukowych i prezentacji oraz zna jej zastosowanie w dyscyplinach pokrewnych ze szczególnym uwzględnieniem nauk społecznych i humanistycznych | PSYCH\_W07 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | potrafi posłużyć się psychologiczną wiedzą teoretyczną w analizie doboru źródeł pozyskiwania wiedzy naukowej oraz jej prezentacji oraz potrafi w sposób krytyczny zastosować tę wiedzę w określaniu swoich potrzeby i preferencji względem stosowania ich w przebiegu procesu uczenia się | PSYCH\_U02 |
| w zakresie **KOMPETENCJI:** | | |
| K01 | potrafi krytycznie odnosić się i ustalać priorytety oraz identyfikować i rozstrzygać dylematy związane przygotowywaniem prac naukowych i prezentacji z psychologii w aspekcie możliwość usprawnienia efektywności własnego studiowania | PSYCH\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia** | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | |
| **Praca w grupie** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca własna** | | | **prezentacja multimedialna lub recenzja książki** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  |
| U01 |  | ***+*** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |
| K01 |  | ***+*** |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Student opanował materiał w stopniu zadawalającym/podstawowym oraz uzyskał powyżej 50% możliwych punktów z przygotowania prezentacji lub recenzji książki na dany temat oraz zrealizował zadania w zakresie pracy własnej |
| **3,5** | Student opanował materiał w stopniu zadawalającym, uzyskał powyżej 61% możliwych punktów z przygotowania prezentacji lub recenzji książki na dany temat oraz zrealizował zadania w zakresie pracy własnej |
| **4** | Student opanował materiał w stopniu dobrym i uzyskał na kolokwium powyżej 71% możliwych punktów z przygotowania prezentacji lub recenzji książki na dany temat a także odznaczał się dobrą aktywnością na ćwiczeniach oraz zrealizował zadania w zakresie pracy własnej |
| **4,5** | Student opanował materiał w stopniu ponad dobrym i uzyskał powyżej 81% możliwych punktów z przygotowania prezentacji/ recenzji książki na dany temat a także odznaczał się ponad dobrą aktywnością na ćwiczeniach oraz zrealizował zadania w zakresie pracy własnej |
| **5** | Student opanował materiał w stopniu bardzo dobrym i uzyskał powyżej 91% możliwych punktów z przygotowania prezentacji lub recenzji książki na dany temat a także odznaczał się bardzo dobrą aktywnością na ćwiczeniach oraz zrealizował zadania w zakresie pracy własnej |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **15** | **10** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 15 | 10 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **10** | **15** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 2 | 3 |
| *Zebranie materiałów do prezentacji lub recenzji, eseju, kwerenda internetowa* | 4 | 6 |
| *Opracowanie prezentacji multimedialnej lub napisanie recenzji książki lub eseju* | 4 | 6 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*