**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0313.3.PSY.F03.PA | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Psychologia autoprezentacji**  *Psychology of Self-Presentation* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Psychologia |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Ewelina Okoniewska |
| **1.6. Kontakt** | ewelina.okoniewska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **Język Polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Psychologia społeczna, Psychologia osobowości, Komunikacja interpersonalna |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Wykład, ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Wykład, Ćwiczenia: Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Wykład: wykład informacyjny (WI), wykład problemowy (WP), wykład konwersatoryjny (WK)  Ćwiczenia: warsztat, dyskusja wielokrotna (grupowa) (DG), metaplan (MT), dyskusja- burza mózgów (BM), film (FL) |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Kenrick D.T, Neuberg S. L., Cialdini R. B. (2002). *Psychologia społeczna*. *Rozwiązane tajemnice*. Gdańsk: GWP.  2. Leary, M. (2000). *Wywieranie wrażenia na innych*. Gdańsk: GWP.  3. Schlenker, B. R., Pontari, B. A.(2004).Strategiczna kontrola informacji: kierowanie wrażeniem i autoprezentacja w życiu codziennym. [W:] A. Tesser, R. B. Felson, J. M. Suls (red.), *Ja i tożsamość* (s. 183-214). Gdańsk: GWP.  4. Stojanowska, E. (1998). *Opisywanie siebie w warunkach autoprezentacji oraz prywatnie. Style autoprezentacji.* Warszawa: Wydawnictwo WSPS. |
| **uzupełniająca** | 1. Goffman, E. (2000). *Człowiek w teatrze życia codziennego*. Warszawa: Wydawnictwo KR. 2. Leary, M., Kowalski, R. M. (2002). *Lęk społeczny*. Gdańsk: GWP. 3. Miller, R. S. (1999). *Niepewność i zakłopotanie*. Gdańsk: GWP. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład**  C1- Zdobycie wiedzy na temat procesu wywierania wrażenia na innych i zakłóceń w przebiegu tego procesu.  C2- Ukształtowanie umiejętności dostrzegania oraz rozumienia i przewidywania następstw zachowań autoprezentacyjnych.  C3- Ukształtowanie zdolności do krytycznego oglądu własnych zachowań autoprezentacyjnych.  **Ćwiczenia**  C1- Poznanie podstawowych teoretycznych i empirycznych zagadnień związanych z autoprezentacją człowieka.  C2- Ukształtowanie umiejętności odpowiedzialnego zastosowania wiedzy z zakresu psychologii autoprezentacji w praktyce.  C3- Ukształtowanie gotowości do udzielania porad na temat autoprezentacji. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   ***Wykład***   1. Zapoznania z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia 2. Czym jest autoprezentacja? Wyjaśnienie podstawowych pojęć. 3. Główne podejścia w ujmowaniu autoprezentacji, jej motywów i celów:   a) podejście ograniczone: poglądy E. Jonesa i T. Pittmana, M. Snydera;  b) podejście ekspansywne: dramaturgiczna teoria E. Goffmana, teoria samoidentyfikacji B. Schlenkera.  c) podejście socjobiologiczne   1. Monitorowanie Ja w ujęciu Marka Snydera. 2. Osobowościowe i sytuacyjne uwarunkowania autoprezentacji: lęk społeczny, samoocena, lęk przed śmiercią (teoria opanowywania trwogi). 3. Taktyki i strategie autoprezentacyjne: obronne i asertywne, aktywne i pasywne, spójne i niespójne z prywatnymi przekonaniami. 4. Rola kontekstu społecznego w autoprezentacji: normy i role społeczne. 5. Gafy jako wyjście z roli i naruszenie norm. 6. Emocjonalne następstwa autoprezentacyjnych tarapatów: zakłopotanie i wstyd.   ***Ćwiczenia***   1. Wprowadzenie w tematykę zajęć, zapoznanie z karta przedmiotu i warunkami zaliczenia. 2. Autoprezentacja prywatna i publiczna. 3. Poznawczy i emocjonalny poziom świadomość oceny społecznej (postawy i zachowania, konformizm, preswazja, wpływ grupowy). 4. Rozwój autoprezentacji u dzieci. 5. Płeć fizyczna i psychiczna a autoprezentacja: Ja niezależne i współzależne; autoprezentacja kobiet vs. mężczyzn w miejscu pracy. 6. Autoprezentacja w miejscu pracy: normy skromności vs. chełpliwości; autoprezentacja „wprost” vs. „nie wprost” w kontekście ról zawodowych. 7. Rozmowa kwalifikacyjna jako szczególna sytuacja autoprezentacyjna. 8. Zaliczenie. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą terminologii, teorii i metodologii z zakresu psychologii autoprezentacji | PSYCH\_W03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  | ***+*** | ***+*** |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | min. 50 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |
| **3,5** | min. 61 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |
| **4** | min. 71 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |
| **4,5** | min. 81 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |
| **5** | min. 91 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | min. 50 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |
| **3,5** | min. 61 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |
| **4** | min. 71 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |
| **4,5** | min. 81 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |
| **5** | min. 91 % poprawnych odpowiedzi z kolokwium |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | **30** | **20** |
| *Udział w wykładach\** | 15 | 10 |
| *Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\** | 15 | 10 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | **20** | **30** |
| *Przygotowanie do wykładu\** | 5 | 10 |
| *Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\** | 5 | 10 |
| *Przygotowanie do egzaminu/kolokwium\** | 10 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*