

Zarządzenie nr 65/2021

Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach

z dnia 17 maja 2021 roku

zmieniające zarządzenie nr 16/2019 z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu projektu „NOWE PERSPEKTYWY rozwoju Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” w zakresie wsparcia studentów Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego

Na podstawie art. 23 ust. 1 i 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz § 28 ust. 1-2, § 29 pkt 2 Statutu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach zarządza się, co następuje

§ 1

W Regulaminie projektu „NOWE PERSPEKTYWY rozwoju Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” w zakresie wsparcia studentów Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego, stanowiącym załącznik do zarządzenia nr 16/2019 Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 22 lutego 2019 roku dokonuje się następujących zmian:

- 1) tytuł Regulaminu otrzymuje brzmienie: „Regulamin projektu NOWE PERSPEKTYWY rozwoju Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach w zakresie wsparcia studentów Wydziału Pedagogiki i Psychologii oraz Wydziału Sztuki”;
- 2) w § 1 pkt 3 otrzymuje brzmienie:
„3) Wydział – Wydział Pedagogiki i Psychologii oraz Wydział Sztuki.”;
- 3) w § 1 pkt 8 otrzymuje brzmienie:
„8) Biuro Projektu – pomieszczenie zlokalizowane w budynkach Wydziału Pedagogiki i Psychologii oraz Wydziału Sztuki
 - a) dla kierunków: Pedagogika, Psychologia i Praca socjalna przy ul. Krakowskiej 11, 25-029 Kielce, pokój nr 3,
 - b) dla kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej przy ul. Mickiewicza 3, 25-353 Kielce, Katedra Muzyki, pokój nr 33,
 - c) dla kierunku Wzornictwo i Sztuki plastyczne przy ul. Podklasztornej 117, Instytut Sztuk Wizualnych, 25-714 Kielce, pokój nr 7.”,
- 4) w § 1 pkt 9 otrzymuje brzmienie:
„9) Koordynator zadania w Instytucie/Katedrze – osoba wyznaczona przez Rektora UJK do organizacji modułu podnoszenia kompetencji na Wydziale w Instytucie Sztuk Wizualnych lub Katedrze Muzyki lub Instytucie Pedagogiki lub Katedrze Psychologii w ramach Projektu.”;

5) w § 1 pkt 18 otrzymuje brzmienie:

„18) Podstrona internetowa Projektu – podstrona internetowa głównej witryny Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach i/lub Wydziału o adresie www.ujk.edu.pl, zakładka „projekty unijne”, <https://wpp.ujk.edu.pl> oraz <https://ws.ujk.edu.pl>.”;

6) w § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Niniejszy Regulamin określa cele i przedmiot Projektu w zakresie wsparcia studentów Wydziału Pedagogiki i Psychologii oraz Wydziału Sztuki, zasady rekrutacji oraz zasady organizacji wsparcia w podziale na dwa moduły: moduł podnoszenia kompetencji (certyfikowane szkolenia, warsztaty, zadania praktyczne, wizyty studyjne) i moduł programów stażowych.”;

7) w § 3 ust. 2 zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie:

„2. Przedmiotem Projektu w Katedrze Muzyki są:”;

8) w § 3 w ust. 2 dodaje się pkt. 4 w brzmieniu:

„4) warsztaty artystyczne:

- a) warsztaty „Śpiewograjka”: ok. 140 h,
- b) warsztaty „Piosenka na każdą okazję”: ok. 155 h.”;

9) w § 3 ust. 2a otrzymuje brzmienie:

„2a. Przedmiotem projektu w Instytucie Pedagogiki są:

1) warsztaty:

Współczesne kierunki rozwijania kompetencji komunikacyjno-pedagogicznych. Trzy moduły zajęć podnoszące kompetencje zawodowe, językowe, cyfrowe (informatyczne) oraz interpersonalne. Wymóg uczestnictwa: znajomość języka angielskiego (60h x 3 edycje) kierunek Pedagogika;

2) wizyty studyjne dla kierunku Praca socjalna: Wizyty studyjne w wiodących, krajowych instytucjach pomocy społecznej (np. Warszawa, Łódź, Poznań), realizujących działania na rzecz rodzin i osób z powodu: ubóstwa, sieroctwa, bezdomności, bezrobocia, niepełnosprawności; alkoholizmu; narkomanii, starości itp. Wymiar wizyty: 10 godzin (wyjazdy dwudniowe – 5 godzin na dzień);

3) programy stażowe: dwie edycje: (VII-IX 2020 i VII-IX 2021).”;

10) w § 3 w ust. 2b zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie:

„2b. Przedmiotem projektu w Instytucie Sztuk Pięknych są:”;

11) w § 3 w ust. 2b dodaje się pkt 4 w brzmieniu:

„4) Warsztaty projektowe z zakresu komunikacji wizualnej:

- a) systemy wayfinding; komunikacja wizualna w procesie rozwiązywania problemów przestrzennych (10 godz),
- b) grafika prezentacyjna w pracy projektanta wzornictwa (10 godz.).”;

12) w § 3 dodaje się ust. 2c w brzmieniu:

„2c. Przedmiotem projektu w Katedrze Psychologii są:

- 1) warsztaty:
 - a) Szkolenie z metod statystycznych w badaniach społecznych z wykorzystaniem Statistica (16 h x 2 edycje) – kierunek Psychologia,
 - b) Cykl szkoleń w zakresie stosowania i interpretacji testów psychologicznych (4 kursy do wyboru dla 1 uczestnika projektu x 2 edycje) – kierunek Psychologia;
- 2) dodatkowe zadania praktyczne: kierunek Psychologia:
 - a) "Centrum wsparcia psychoonkologicznego" (90 h x 2 edycje),
 - b) "Centrum wsparcia seniora" (60 h x 2 edycje),
 - c) "Centrum rozwoju zawodowego" (60 h x 2 edycje);
- 3) programy stażowe: dwie edycje: (VII-IX 2020 i VII-IX 2021).”;

13) w § 4 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Do udziału w module programów stażowych mogą zostać zakwalifikowani studenci 4 ostatnich semestrów studiów stacjonarnych jednolitych lub I lub II stopnia na kierunkach:

- 1) Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej,
- 2) Wzornictwo,
- 3) Pedagogika,
- 4) Praca socjalna,
- 5) Sztuki plastyczne.”;

14) w § 4 w ust. 6 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4) Przyjmowanie zgłoszeń kandydatów do projektu odbywać się będzie w Biurze Projektu.”;

15) w § 4 w ust. 7 pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„2) średnia ocen z ostatniego zaliczonego semestru studiów – liczba pkt = wysokość średniej; potwierdzenie – zaświadczenie z dziekanatu Wydziału.”;

16) w § 4 w ust. 7 pkt 3 lit. c otrzymuje brzmienie:

„c) organizacjach o charakterze wolontaryjno-charytatywnym tj. fundacje, stowarzyszenia itp. (1 pkt – 1-2 organizacje o charakterze wolontaryjno charytatywnym, 2 pkt – 3 i więcej organizacji).”;

17) w § 4 w ust. 7 pkt 6 otrzymuje brzmienie:

„6) Dotyczy rekrutacji prowadzonej w Katedrze Muzyki w zakresie spektaklu muzycznego „BAJKA – musical” (§ 3 ust. 2 pkt. 1-2): przesłuchanie (0-2 pkt).”;

18) w § 4 w ust. 7 pkt 7 otrzymuje brzmienie:

„7) Maksymalnie za wszystkie kryteria można uzyskać 15 punktów (w Katedrze Muzyki można uzyskać 17 punktów).” Listy rankingowe będą tworzone od najwyższej do najniższej liczby uzyskanych punktów. W przypadku gdy kilku kandydatów uzyska taką samą liczbę punktów, decydującym kryterium będzie średnia ocen, następnie dodatkowe praktyki zawodowe nie wynikające z planu studiów i następnie udokumentowana działalność w kołach naukowych, organizacjach studenckich i organizacjach o charakterze wolontaryjno-charytatywnym.”;

19) w § 4 w ust. 8 pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„2) średnia ocen z ostatniego roku studiów – liczba pkt. = wysokość średniej; potwierdzenie - zaświadczenie z dziekanatu Wydziału.”,

20) w § 6 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. W Katedrze Muzyki wsparcie będzie kierowane do min. 24 studentów (ok. 12 osób x 2 edycje). Każdy z uczestników może wziąć udział wyłącznie w jednym z wymienionych w § 3 ust. 2 pkt 1 warsztacie.”;

21) w § 6 ust. 3 zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie:

„3. W Instytucie Pedagogiki wsparcie będzie kierowane do:”;

22) w § 6 wprowadza się ust. 3a w brzmieniu:

„3a. W Katedrze Psychologii wsparcie będzie kierowane do:

- 1) Warsztaty:
 - a) szkolenie metod statystycznych w badaniach społecznych z wykorzystaniem Statistica dla min. 90 studentów z kierunku Psychologia (ok. 45 osób x 2 edycje),
 - b) Cykl szkoleń z zakresu stosowania i interpretacji testów psychologicznych dla min. 90 studentów z kierunku Psychologia (ok. 45 osób x 2 edycje),
- 2) Dodatkowe zadania praktyczne dla min. 90 studentów kierunku Psychologia:
 - a) „Centrum wsparcia psychoonkologicznego” dla min. 30 studentów (ok. 15 osób x 2 edycje),
 - b) „Centrum wsparcia seniora” dla min. 30 studentów (ok. 15 osób x 2 edycje),
 - c) „Centrum rozwoju zawodowego” dla min. 30 studentów (ok. 15 osób x 2 edycje).Każdy z uczestników może wziąć udział wyłącznie w jednym zadaniu praktycznym. Każdy Uczestnik projektu będzie mógł uczestniczyć w jednej edycji.

23) w § 6 w ust. 4 zdanie pierwsze otrzymuje brzmienie:

„5. W Instytucie Sztuk Wizualnych wsparcie będzie kierowane do:”,

24) w § 7 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Organizacja wsparcia w ramach modułu programów stażowych będzie realizowana w dwóch edycjach tj.:

I edycja w roku akademickim 2019/2020

II edycja w roku akademickim 2020/2021.”,

25) w § 7 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Projekt zakłada organizację 110 wysokiej jakości programów stażowych na Wydziale Pedagogiki i Psychologii oraz Wydziale Sztuki, trwających 3 miesiące, o łącznej liczbie 360 godzin w okresie od 1.07.2020 r. do 30.09.2020 r. (I edycja) i od 1.07.2021 do 30.09.2021 r. (II edycja), w tym dla studentów kierunku:

1) Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej: 20 osób,

2) Wzornictwo, Sztuki plastyczne: 20 osób,

3) Praca socjalna: 10 osób,

4) Psychologia: 60 osób.”;

26) dotychczasowy załącznik nr 1 do Regulaminu otrzymuje brzmienie zgodne z załącznikiem nr 1 do niniejszego zarządzenia;

27) dotychczasowy załącznik nr 2 do Regulaminu otrzymuje brzmienie zgodne z załącznikiem nr 2 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Wszystkie czynności dokonane dotychczas na podstawie regulaminu wprowadzonego zarządzeniem nr 16/2021 Rektora Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 22 lutego 2019 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu projektu „NOWE PERSPEKTYWY rozwoju Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach” w zakresie wsparcia studentów Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego, pozostają w mocy.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.