



Odezwa konkursowa

WYDZIAŁ PEDAGOGIKI I PSYCHOLOGII UJK

zaprasza do udziału w konkursie dla studentów w ramach Wydziałowych Dni Jakości
Kształcenia

12 maja 2022 r.

STAWANIE SIĘ KIMŚ

PROCES UCZENIA SIĘ – WCZESNA PROFESJONALIZACJA

Konkurs adresowany jest do **studentów wszystkich kierunków prowadzonych na Wydziale Pedagogiki i Psychologii studiujących stacjonarnie i niestacjonarnie**, uczących się zawodu nauczyciela wczesnej edukacji, pedagoga, psychologa i pracownika socjalnego.

Zależy nam, aby uczestnicy konkursu opowiedzieli nam ze swojej perspektywy (uczennicy/ucznia, studentki/studenta, praktykantki/praktykanta) prawdziwą, pojedynczą historię ze swojego życia (autobiograficzną), skupiającą się wokół problematyki „stawania się”:

- stawanie się „kimś”
- bycie uznanym za kogoś w taki sposób, że czułam/czułem się dobrze
- „bycia nieuznanym” za kogoś, odczuwanie nieuznania, nieuznawania za podmiot, inaczej mówiąc: bycie nierozpoznanym w danej roli, być może bycie niedostrzeżanym, nierozumianym.

Oczekiwana **forma wypowiedzi to opis pojedynczego zdarzenia, epizodu lub działania pisany w 3 os. l. poj. (ona/on), nacechowany szczegółami** (zapach, smak, otoczenie, odczucia,

emocje, wszelkie wrażenia na ciele/skórce, wewnątrz ciała) – max. 4 tys. znaków lub 700 wyrazów (**ok. 2 strony pisane czcionką Times New Roman, 12 pkt, interlinia: 1,5**).

Przykład:

To był pierwszy dzień jej praktyk, w którym miała pomagać nauczycielce w prowadzeniu zajęć z klasą I. Miała bardzo dużo energii i oczekiwań. Czula się podekscytowana, szalenie szczęśliwa, że wreszcie spełni swoje marzenie i popracuje z dziećmi. Radość ją rozpierała tak bardzo, że najchętniej podskakiwałaby ze szczęścia pod sufit. Od zawsze chciała przecież być nauczycielką małych dzieci, od swojego przedszkola.

Czula się silna i zdolna podolać każdemu zadaniu. W głowie szumiało jej od przejęcia. Miała wrażenie, że wszystko jest nierealne. Właściwie sunęła korytarzem, myśląc o tym, jak magicznie się czuje. Przepelniało ją szczęście, nawet rozkosz, która powodowała odczucie nieokreślonych ciarek, mrowień pojawiających się na całym ciele w różnych miejscach, ale jednocześnie jakby podszycia nieokreślonym lękiem. [...]

Tematyka konkursu jest różnorodna – związana z życiem osobistym (np. miłość) lub grupowym (np. tolerancja). Pożądany jest kontekst uczenia się (życia, zawodu itp.).

Przykładowe tematy **do wyboru** (też rozumiane metaforycznie):

1. zwycięstwo/sukces	2. stres
3. porażka/przegrana	4. zamartwianie się
5. sens życia	6. wątpliwości/niepewność/zwątpienie
7. los	8. niejednoznaczność
9. miłość	10. samoświadomość
11. śmierć/umieranie	12. sprawstwo
13. istnienie	14. zło
15. ofiara	16. chaos
17. dojrzałość	18. sprzeczność/rozdarcie
19. samotność	20. samorealizacja/spełnienie
21. dobro	22. satysfakcja
23. problemy/trudności	24. godność
25. wolność/autonomia	26. zaangażowanie
27. zależność	28. zadowolenie
29. zakorzenienie	30. ulga
31. odpowiedzialność	32. bezpieczeństwo
33. autentyczność	34. wspólnota/porozumienie
35. nuda	36. żal
37. beczynność	38. wstyd
39. nadzieja	40. wytrwałość
41. cierpienie	42. motywacja
43. wdzięczność	44. pasja

45. troska	46. powołanie
47. bycie rozumianym	48. wygoda
49. lęk/obawa/niepokój	50. pomoc

Forma pracy konkursowej:

Oczekiwane są prace w formie elektronicznej w postaci dwóch plików:

- (1) tekst konkursowy podpisany wybranym godłem/pseudonimem w formatach docx i pdf
- (2) kartę informacyjną o Autorce/Autorze pracy.

W tytule przesyłanej wiadomości należy podać: **Konkurs WPP**.

Nadesłane prace pozostaną własnością organizatorów konkursu i **posłużą do analiz naukowych**. Zapewniamy **całkowitą anonimowość** wszystkim Uczestniczkom i Uczestnikom.

Terminy:

Nieprzekraczalny termin nadsyłania prac: **4 maja 2022 r.** (godz. 23:59).

Adres e-mail: konkurs_WPP@ujk.edu.pl

Zgłoszenia przesłane w późniejszym terminie nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.

Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu: **12 maja 2022 r.** Aula CEART.

W imieniu organizatorów konkursu

dr hab. Zuzanna Zbróg, prof. UJK

zzbrog@ujk.edu.pl