**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0388.3.PED2.F17.ADOS | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Animacja i doradztwo dla osób starzejących się**  **Animation and consulting for aging people** |
| angielskim |

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Drugiego stopnia - magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | Dr Anna Przygoda |
| **1.6. Kontakt** | [przygoda@ujk.edu.pl](mailto:przygoda@ujk.edu.pl) |

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Podstawowa wiedza z zakresu andragogiki i gerontologii |

1. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Ćwiczenia:.  Dyskusja wielokrotna (DG)  Dyskusja – burza mózgów (BM) |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Chabior, Wspomaganie procesu pomyślnego starzenia się u ludzi starych, Impuls, Kraków 2017 2. Fabiś, J.K. Wawrzyniak, Ludzka starość. Wybrane zagadnienia gerontologii społecznej, Impuls, Kraków 2019   J.K. Wawrzyniak, Starość człowieka – szanse i zagrożenia. Implikacje pedagogiczne |
| **uzupełniająca** | P. Litwika-Grześkowiak, Metodyka i technika Pracy animatora czasu wolnego, wyd. Proksenia, Kraków 2016  e-booki - Animator osób starszych, Animator czasu wolnego, Aquaanimator, Tańce integracyjne, Zabawy z chustą i tunelem wydawnictwo Animator |

1. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)**   **Ćwiczenia**  C1. Poznanie specyfiki animacji i doradztwa dla osób starzejących się.  C2. Rozwijanie umiejętności studentów sprzyjających samodzielnej animacji zajęć dla osób starzejących się.  C3. Przygotowanie do samodzielnego organizowania różnorodnych zajęć dla osób starzejących się. |
| * 1. **Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)**   **Ćwiczenia**   1. Zapoznania z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia 2. Animator i doradca osób starzejących się – wprowadzenie (rodzaje animacji ze względu na cel, miejsce, rodzaj wykorzystywanej sztuki podczas animacji) 3. Animacja zajęć ruchowych dla seniorów 4. Animacja turystyki i rekreacji 5. Animacja gier i zabaw zespołowych 6. Animacja zabaw z chustą i tunelem animacyjnych 7. Animacja zabaw rozwijających funkcje intelektualne 8. Aquaanimacja 9. Animacja zajęć muzycznych (wspólne śpiewanie i ruch przy muzyce) 10. Zaliczenie przedmiotu |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zna specyfikę animacji i doradztwa w odniesieniu do osób starzejących się | PED2A\_W09 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Potrafi organizować różne zajęcia dla osób starzejących się | PED2A\_U05 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Wykazuje aktywność własną w organizowaniu zajęć dla osób starzejących się | PED2A\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  **(symbol)** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne (jakie?)\*** | | |
| **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | | **Forma zajęć** | | |
| W | C | ... | W | C | ... | W | C | ... | W | C | ... | W | C | ... | W | C | ... | W | C | ... |
| W01 |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  | **+** |  |  |  |  |  |

**\*niepotrzebne usunąć**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia ©\*** | **3** | Od 50% uzyskanych punktów za przygotowany scenariusz zajęć i aktywności w trakcie zajęć łącznie |
| **3,5** | Od 61% do 70% uzyskanych punktów za przygotowany scenariusz zajęć i aktywności w trakcie zajęć łącznie |
| **4** | Od 71% do 80% uzyskanych punktów za przygotowany scenariusz zajęć i aktywności w trakcie zajęć łącznie |
| **4,5** | Od 81% do 90% uzyskanych punktów za przygotowany scenariusz zajęć i aktywności w trakcie zajęć łącznie |
| **5** | Od 91% do 100% uzyskanych punktów za przygotowany scenariusz zajęć i aktywności w trakcie zajęć łącznie |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **20** | **10** |
| Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach\* | 20 | 10 |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **5** | **15** |
| Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium\* | 5 | 15 |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **25** | **25** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **1** | **1** |

**\*niepotrzebne usunąć**

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

............................................................................................................................