**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0112-3PPW-E7.1-MZUP | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Metodyka zajęć umuzykalniających w przedszkolu**  *Methodology of Music Instruction in Preschool* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne i niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Katarzyna Rogozińska |
| **1.6. Kontakt** | krogozinska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | **polski** |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu: Podstawy edukacji muzycznej |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Słowna, praktyczna, problemowa |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. U. Smoczyńska, Kalendarz muzyczny w przedszkolu, Wydawnictwo Pani Twardowska, Warszawa 2014.  2. E. E.Gordon, Umuzykalnienie niemowląt i małych dzieci, Wydawnictwo Zamiast Korepetycji, Kraków 1997.  3. B. Podolska, Rytmika dla dzieci, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2008.  4. D. Malko Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1990. |
| **uzupełniająca** | 1. M. Suświłło, Psychopedagogiczne uwarunkowania wczesnej edukacji muzycznej, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2001.  2. K. Przybylska, Wychowanie muzyczne w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1987.  3. U. Smoczyńska-Nachtmann, Muzyka dla dzieci, WSiP, Warszawa 1992. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu**   **Ćwiczenia:**  C1. Przygotowanie studentów do podejmowaniu działań w zakresie stosowania różnych metod, form i środków umuzykalniania dzieci w wieku przedszkolnym.  C2. Uświadomienie studentom roli edukacji muzycznej w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym oraz roli jaką pełni w ogólnym rozwoju dziecka.  C3. Przygotowanie studentów do realizacji zajęć umuzykalniających w przedszkolu, poprzez wielostronne organizowanie aktywności muzycznej dziecka z uwzględnieniem rozwoju dzieci w wieku przedszkolnym.  C4. Przygotowanie studentów do świadomego rozwijania u dzieci zdolności muzycznych oraz do działań na rzecz upowszechniania sztuki - muzyki. |
| * 1. **Treści programowe**   **Ćwiczenia:**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. 2. Metody i techniki diagnozowania zdolności muzycznych dziecka. 3. Cele, formy, środki ekspresji muzycznej w kreatywnym aktywizowaniu rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym. 4. Piosenka jako forma aktywności wokalno-muzycznej dziecka. 5. Gra na instrumentach muzycznych. 6. Stymulacja rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym poprzez ruch przy muzyce. 7. Aktywne słuchanie muzyki i improwizacja muzyczna w edukacji przedszkolnej. 8. Rozwijanie zainteresowań dziełem muzycznym wśród dzieci, aktywizowanie do wspólnego wykonywania muzyki. 9. Opracowanie scenariusza zajęć muzycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Uzyskał od 50 % maksymalnego wyniku za projekt. |
| **3,5** | Uzyskał od 51 % maksymalnego wyniku za projekt. |
| **4** | Uzyskał od 61 % maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu dobrym. |
| **4,5** | Uzyskał od 71% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym. |
| **5** | Uzyskał od 91% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Absolwent zna terminologię z zakresu muzyki, ma wiedzę dotyczącą metodyki wykonywania zadań muzycznych w przedszkolu. | PPW\_W10 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Absolwent potrafi zaplanować zajęcia muzyczne uwzględniając specyficzne potrzeby i możliwości grupy oraz poszczególnych dzieci. | PPW\_U03 |
| U02 | Absolwent dobiera oraz modyfikuje metody oraz diagnozuje poziom zdolności muzycznych dzieci. | PPW\_U04 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Absolwent jest świadomy swojej roli w formowaniu zachowań i postaw dzieci, w tym wobec kultury i sztuki. | PPW\_ K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | **Projekt** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca własna** | | | **Praca w grupie** | | |  | | |
|  | | |  | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  | *C* |  |  |  |  |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  | ***+*** |  |  |  |  |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu (scenariusza w formie pisemnej) z zakresu wykorzystania

wszystkich form ekspresji muzycznej w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym. Ocena końcowa zależy także od aktywności studenta podczas ćwiczeń.

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***20*** | ***15*** |
| *Udział w ćwiczeniach* | 20 | 15 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***30*** | ***35*** |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 20 | 20 |
| *Zebranie materiałów do projektu* | 10 | 15 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** | ***50*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | ***2*** | ***2*** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*