**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0313.3.PSY.F27.KDTwO | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | **Klimat dla twórczości w organizacji**  *Climate for Creativity in the Organization* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Psychologia |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Beata Łubianka |
| **1.6. Kontakt** | blubianka@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Psychologia pracy; Psychologia kreatywności |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Wykład; ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Zaliczenie z oceną (w); zaliczenie z oceną (ćw) |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Wykład: wykład informacyjny (WI); wykład problemowy (WP);  Ćwiczenia: dyskusja wielokrotna (grupowa) (DG), dyskusja – burza mózgów (BM), metoda inscenizacji (MI), film (FL) |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Bańka A. (2000). Psychologia organizacji. [W:] Strelau J. (red.). Psychologia. Podręcznik akademicki. Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, s. 321–350. 2. Karwowski M. (2009). Klimat dla kreatywności. Koncepcje, metody, badania. Warszawa, Wydawnictwo DIFIN. 3. Kwaśniewska J. M., Kwiecień A. (2007). Zachowania twórcze w organizacjach, a stanowisko, wielkość i typ własności firmy. Studia Psychologiczne, 45 (3), 29-40. 4. Lipińska-Grobelny A. (2007). Klimat organizacyjny i jego konsekwencje dla funkcjonowania pracowników, Łódź, Wydawnictwo UŁ. 5. Shalley, C.E., Hitt, M.A., Zhou, J. (2015). The Oxford Handbook of Creativity, Innovation, and Entrepreneurship. Oxford: Oxford University Press. |
| **uzupełniająca** | 1. Brzozowska I. M., Goszczyńska M.(2002). Psychologiczne determinanty skłonności Polaków do oszczędzania. Czasopismo Psychologiczne, 2, 201-210. 2. Falkowski A., Tyszka T. (2001). Psychologia zachowań konsumenckich. Gdańsk: GWP. 3. Nęcka, E. (2005). Psychologia twórczości. Gdańsk: GWP. 4. Paluchowski W. J. (1998). Klimat organizacyjny i jego pomiar [W:] S. Witkowski (red.) Psychologiczne wyznaczniki sukcesu w zarządzaniu, Tom IV, Prace Psychologiczne Uniwersytetu Wrocławskiego +LVII. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład**  C1. Zapoznanie z pojęciami dotyczącymi klimatu w organizacji, ich rodzajami i wybranymi koncepcjami klimatu organizacyjnego oraz cechami klimatu twórczego;  C2. Kształtowanie umiejętności wiązania klimatu w organizacji, zwłaszcza klimatu twórczego z efektywnością członków organizacji, ich satysfakcją i samorealizacją zawodową oraz identyfikowania czynników blokujących twórczość członków organizacji;  C3. Przygotowanie do systematycznej analizy czynników składowych klimatu twórczego w organizacji;  **Ćwiczenia**  C1. Zapoznanie z koncepcjami wyjaśniającymi zasady tworzenia twórczego klimatu w organizacji, przeszkodami twórczości członków organizacji;  C2. Ukształtowanie umiejętności identyfikowania cech osób wyjątkowo twórczych w organizacji i planowania klimatu sprzyjającego ich rozwojowi;  C3. Uwrażliwienie na znaczenie klimatu sprzyjającego twórczości w każdej organizacji |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. 2. Podstawowe pojęcia dotyczące klimatu w organizacji. Przegląd wybranych koncepcji klimatu organizacyjnego: koncepcja atrybutowa, klimatu organizacyjnego jako kategorii subiektywnej, koncepcja interakcyjna, koncepcja kierowniczego klimatu organizacyjnego, koncepcja klimatu organizacyjnego zorientowanego na satysfakcję i efektywność, koncepcja kulturowa. 3. Klimat w organizacji a efektywność pracowników. Źródła satysfakcji i samorealizacji zawodowej. 4. Organizacja twórcza i twórczość w organizacji – definicje pojęć. Aktywność innowacyjna w organizacjach gospodarczych. 5. Kreatywność jako potencjał jednostki w organizacji wymagający pielęgnowania. Zasady i sposoby motywowania do twórczości w pracy. 6. Wybrane koncepcje twórczego klimatu (S. T. Hunter, K. E. Bedell, M. D. Mumford, M. A. West, M. Karwowski). 7. Czynniki składowe klimatu dla twórczości w organizacji: wsparcie i stymulacja w zespole współpracowników; pozytywne relacje z przełożonymi; umiejętne wykorzystywanie zasobów w organizacji; stawianie wyzwań; jasność misji; autonomia i wolność; pozytywna wymiana interpersonalna; stymulacja intelektualna; orientacja na nagrodę; podejmowanie ryzyka; koncentracja na produkcie; uczestnictwo; integracja wewnętrzna i zewnętrzna organizacji. 8. Sposoby pomiaru klimatu twórczego. Przykłady wybranych narzędzi (Amabile, Ekvall, Siegel i Kaemmerer, Mathisen i Einarsen, West, Karwowski, Kwaśniewska, Nęcka). 9. Zaliczenie.   **Ćwiczenia**   1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. 2. Funkcje zarządzania organizacją i ich powiązania z klimatem w organizacji. 3. Propozycja modelu dla kreatywności M. Karwowskiego i pomiaru klimatu twórczego (Kwestionariusz KKKP). 4. Sposoby stymulowania myślenia i działania twórczego członka organizacji. 5. Identyfikacja barier (przeszkód, hamulców, blokad) twórczego funkcjonowania członka organizacji. 6. Charakterystyka sylwetki psychicznej wybranych wysoce twórczych osób w różnych organizacjach. 7. Analiza przykładów klimatu dla kreatywności na przykładzie wielkich firm: np. Google, Apple, Amazon. 8. Propozycje tworzenia własnej koncepcji systemu wspierającego kreatywność pracowników dostosowanego do ich potrzeb na przykładzie wybranej organizacji. 9. Zaliczenie przedmiotu. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzą na temat pojęć dotyczących klimatu organizacyjnego i twórczego w różnych rodzajach organizacji; zna najważniejsze teorie klimatu oraz czynniki go charakteryzujące | PSYCH\_W03 |
| W02 | ma pogłębioną wiedzę psychologiczną na temat znaczenia relacji międzyludzkich ich wpływu na klimat w organizacji oraz efektywność funkcjonowania członka organizacji | PSYCH\_W12 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | potrafi w sposób prawidłowy określać, wyjaśniać, analizować i tłumaczyć główne cechy klimatu twórczego w wybranej organizacji i stosować specjalistyczne narzędzia psychologiczne do jego pomiaru oraz zaawansowane metody psychologiczne do oceny jego podłoża i dynamiki | PSYCH\_U01 |
| U02 | Umie rozpoznać potrzeby organizacji w zakresie twórczości oraz samodzielnie zaplanować działania dotyczące kształtowania klimatu twórczego odpowiadającego tym potrzebom dla osób i grup społecznych w różnych instytucjach świadczących usługi dla osób indywidualnych i grup społecznych | PSYCH\_U11 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | jest gotowy do realizowania zadań zawodowych z zakresu podejmowania profesjonalnych zespołowych zadań w kontekście aktywowania działań dla wspierania klimatu dla twórczości w organizacjach | PSYCH\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Egzamin ustny/pisemny\*** | | | **Kolokwium\*** | | | **Projekt\*** | | | **Aktywność na zajęciach\*** | | | **Praca własna\*** | | | **Praca w grupie\*** | | | **Inne *(jakie?)*\*** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *.* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 |  |  |  | ***+*** | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  | ***+*** | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  | ***+*** | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***+*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 50 % możliwych punktów |
| **3,5** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 61 % możliwych punktów |
| **4** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 71 % możliwych punktów |
| **4,5** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 81% możliwych punktów |
| **5** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 91 % możliwych punktów |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 50 % możliwych punktów |
| **3,5** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 61 % możliwych punktów |
| **4** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 71 % możliwych punktów |
| **4,5** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 81% możliwych punktów |
| **5** | Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego oraz aktywności na zajęciach od 91 % możliwych punktów |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **32** | **22** |
| Udział w wykładach\* | 15 | 10 |
| Udział w ćwiczeniach\* | 15 | 10 |
| Udział w kolokwium zaliczeniowym\* | 2 | 2 |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **18** | **28** |
| Przygotowanie do wykładu\* | 8 | 8 |
| Przygotowanie do ćwiczeń \* | 5 | 10 |
| Przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego\* | 5 | 10 |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **50** | **50** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*