**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 0313.3.PSY.A06.AK |
| **Nazwa przedmiotu w języku**  | polskim | **Antropologia kulturowa***Cultural Anthropology* |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Psychologia |
| **1.2. Forma studiów** | Stacjonarne/niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Jednolite magisterskie |
| **1.4. Profil studiów\*** | Ogólnoakademicki |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu**  | Prof. UJK dr hab. Halina Mielicka-Pawłowska |
| **1.6. Kontakt**  | halina.mielicka-pawlowska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Język polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć**
 | wykład, ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć**
 | Pomieszczenia dydaktyczne UJK  |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć**
 | Zaliczenie z oceną (w), Zaliczenie z ocena (ćw.) |
| * 1. **Metody dydaktyczne**
 | Wykład informacyjny. Ćwiczenia konwersatoryjne. |
| * 1. **Wykaz literatury**
 | **podstawowa** | 1. Barnard Alan, *Antropologia. Zarys teorii i historii*, PIW, Warszawa 2016.
2. Boski Paweł, *Kulturowe ramy zachowań społecznych. Podręcznik psychologii międzykulturowej,* WN PWN, Warszawa 2009.
3. Nowicka Ewa, *Świat człowieka – świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej*, PWN, Warszawa 2006 (1997).
4. Guest Kenneth J., *Cultural Anthropology: A Reader for a Global Age*, First Edition, W. W. Norton & Company; 2017 https://www.amazon.com/Cultural-Anthropology-Reader-Global-Age/dp/1324000775
 |
| **uzupełniająca** | 1. Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Wyboru dokonali i przedmową poprzedzili Marian Kempy i Ewa Nowicka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2003
2. Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje. Wyboru dokonali i przedmową poprzedzili Marian Kempy i Ewa Nowicka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2004
3. Benedict Ruth, *Wzory kultury,* WN PWN, Warszawa 2000 (1960).
4. Benedict Ruth, *Chryzantema i miecz. Wzory kultury japońskiej,* PIW, Warszawa 2016.
5. Kuligowski Waldemar, *Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce,* Universitas, Kraków 2007.
6. Linton Ralph, *Kulturowe podstawy osobowości,* PWN, Warszawa 1975.
 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

**Wykłady*****C1.*** Zapoznanie studentów z antropologicznym wymiarem człowieka rozumianego jako twórca kultury.***C2.*** Omówienie problemów uniwersaliów kulturowych oraz mechanizmów różnicujących kultury***C3.*** Omówienie kulturowych wzorów osobowości na tle innych teorii antropologicznych. **Ćwiczenia****C1.** Omówienie podstawowych pojęć z zakresu antropologii kulturowej.**C2.** Omówienie mechanizmów powstawania odmienności kulturowej.**C3.** Pogłębienie tolerancji wobec przedstawicieli różnych kultur |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***

 **Wykład**1. Zapoznanie studentów z kartą przedmiotu. Przedmiot zainteresowań antropologii kulturowej: Andros, Anthropos, Ethnos.2. Podstawowe teorie antropologiczne i ich omówienie.3. Kultura: poziomy, mechanizmy, prawidłowości.4. Teorie osobowości w antropologii kulturowej.5. Uniwersalia kulturowe a różnorodność kultur.6. Globalizacja kultury: kultura masowa i popularna. **Ćwiczenia**1. Zapoznanie studentów z kartą przedmiotu. Definicje kultury i ich omówienie2. Ethnos: wzory kulturowe a struktury społeczne (pokrewieństwa, władzy, wiedzy)3. Kulturowe wzory osobowości na przykładzie wybranych kultur4. Enkulturacja, akulturacja jako przedmiot zainteresowań psychologii antropologicznej. 5. Człowiek jako twórca i odtwórca kultury6. Tożsamość kulturowa i jej komponenty: płaszczyzny zjawisk kulturowych (materialna, behawioralna, aksjonormatywna, mentalna. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt**  | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** |
| W01 | Ma wiedzę na temat antropologii kultury jako nauki humanistycznej o człowieku  | PSYCH\_W04 |
| W02 | Ma wiedzę o człowieku jako twórcy kultury i kultury jako przedmiotu badań antropologii kulturowej | PSYCH\_W06 |
| W03 | Ma wiedzę na temat mechanizmów enkulturacji i inkulturacji oraz prawidłowości twórczej postawy człowieka wobec otaczającej go rzeczywistości kulturowej, zna terminologię antropologiczną. | PSYCH\_W07 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** |
| U01 | Potrafi wyjaśnić mechanizmy zróżnicowania kultur na poziomie tożsamości indywidualnej, społecznej i kulturowej | PSYCH\_U01 |
| U02 | Potrafi wykorzystać wiedzę antropologiczną, aby wyjaśnić uniwersalizm zjawisk kulturowych | PSYCH\_U05 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** |
| K01 | Szanuje przedstawicieli różnych kultur i dba o to, aby ich godność nie była podważona | PSYCH\_K05 |

|  |
| --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**
 |
| **Efekty przedmiotowe*****(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** |
| **Egzamin pisemny** | **Kolokwium****pisemne**  | **Projekt\*** | **Aktywność na zajęciach\*** | **Praca własna\*** | **Praca w grupie\*** | **Inne\***  |
| ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** | ***Forma zajęć*** |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *E* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *E* |
| W01 |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  | **+** |  |  |  |  |  | **+** |  | **+** |  |  |  |  |  |  |  |  |

***\*niepotrzebne usunąć***

|  |
| --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się**
 |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | od 50% punktów uzyskanych z pracy własnej |
| **3,5** | od 61% punktów uzyskanych z pracy własnej |
| **4** | od 71% punktów uzyskanych z pracy własnej |
| **4,5** | od 81% punktów uzyskanych z pracy własnej |
| **5** |  od 91% punktów uzyskanych z pracy własnej |
| **ćwiczenia (C)\*** | **3** | od 50% punktów uzyskanych z kolokwium |
| **3,5** | od 61% punktów uzyskanych z kolokwium |
| **4** | od 71% punktów uzyskanych z kolokwium |
| **4,5** | od 81% punktów uzyskanych z kolokwium |
| **5** |  od 91% punktów uzyskanych z kolokwium |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** |
| **Studia****stacjonarne** | **Studia****niestacjonarne** |
| *LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/* | ***30*** | ***20*** |
| *Udział w wykładach\** | 15 | 10 |
| *Udział w ćwiczeniach* | 15 | 10 |
| *SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/* | ***20*** | ***30*** |
| *Przygotowanie do wykładu (napisanie pracy własnej)\** | 6 | 10 |
| *Przygotowanie do ćwiczeń* | 8 | 10 |
| *Przygotowanie do kolokwium\** | 6 | 10 |
| ***ŁĄCZNA LICZBA GODZIN*** | ***50*** | ***50*** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **2** | **2** |

***\*niepotrzebne usunąć***

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

 *............................................................................................................................*