

## Lista uczestników

1. mgr Bartosz Arkuszewski, Uniwersytet Jagielloński, Wydział Historyczny, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej; Wydział Humanistyczny, Instytut Religioznawstwa, *Dziedzictwo zapożyczone – dziedzictwo oswojone. Kult św. Rity i św. Charbela wśród „krakowskich świętych”*
2. dr Ewa Baniowska-Kopacz, Polska Akademia Nauk, Instytut Archeologii i Etnologii, *Współczesne wiślańskie dożynki. Tradycja zreinterpretowana*
3. prof. zw. dr hab. Anna Brzozowska-Krajka, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Wydział Humanistyczny, Instytut Filologii Polskiej, *„Rzeczy i idee”: regionalna tradycja ocalona – czy tylko od święta (casus góralszczyzny amerykańskiej)*
4. ks. prof. dr hab. Sławomir Chrost, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny, Instytut Pedagogiki i Psychologii, *Dziedzictwo kulturowe w ujęciu Chantal Delsol*
5. dr Piotr Czepas, Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, *Utracone w XX wieku. O przeszłości podbełchatowskich wsi przed wydobyciem węgla brunatnego*
6. dr Kinga Czerwińska, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, *Potencjał dziedzictwa industrialnego Górnego Śląska we współczesnym dizajnie*
7. doc. dr hab. Daniel Drápala, Uniwersytet Masaryka, Brno, Wydział Filozoficzny, Instytut Etnologii Europejskiej, *Kapitał społeczny niematerialnego dziedzictwa kulturowego*
8. dr Joanna Dziadowiec-Greganić, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, *Wokół wiśniowskiej bożnicy, bandy Burka i targowicy, czyli międzykulturowość dziedzictwa pogranicznej Gminy Wiśniowa w świadomości jej mieszkańców*
9. mgr Karolina Dziubata, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, *Konflikt społeczny a ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego*
10. dr Renata Hołda, Uniwersytet Jagielloński, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych, Instytut Studiów Międzykulturowych, *Co to znaczy posiadać dziedzictwo kulturowe? O esencjalizacji i konsumowaniu różnic kulturowych*

11. mgr Michalina Janaszak, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Muzeum-Zamek Górków w Szamotułach, *Utracone czy odzyskane? Kaliskie problemy z dziedzictwem*
12. dr Krzysztof Karbownik, Muzeum Wsi Kieleckiej, *Świat drzemiącej wyobraźni – o przeszłości i przyszłości zabawkarstwa ludowego*
13. dr Barbara Kłasińska, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny, Instytut Pedagogiki i Psychologii, *Tradycja w „nowych szatach”: pomiędzy konserwatywnym oddaniem na rzecz dziedzictwa kulturowego a wyzwolonym stosunkiem wobec współczesności*
14. dr Bartłomiej Kotowski, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny, Instytut Pedagogiki i Psychologii, *Kresy konsumpcjonizmu, czyli gdzie jest ludziom tak dobrze, jak tu we Lwowie?*
15. mgr Bernadeta Koszyła, nauczyciel dyplomowany, *Edukacja regionalna dzieci i młodzieży*
16. dr Andrzej Kościółek, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny, *Utracone dziedzictwo społeczno-kulturowe regionu świętokrzyskiego*
17. prof. em. dr hab. Violetta Krawczyk-Wasilewska, Uniwersytet Łódzki, Instytut Etnologii, *Kultura ludowa w dobie digitalnej, czyli o nowych konotacjach starej terminologii*
18. mgr Patrycja Laskowska-Chyła, Uniwersytet Jagielloński, Wydział Historyczny, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, *Serce Lasowiackie – współczesne znaczenia i rola kreowania tożsamości*
19. prof. dr hab. Robert Lipelt, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Sanoku, Instytut Społeczno-Artystyczny, *Przykłady restytucji dziedzictwa kulturowego w polskich Bieszczadach*
20. dr Michał Łyszczarz, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Wydział Nauk Społecznych, Katedra Socjologii, *Znaczenie dziedzictwa kulturowego polskich Tatarów dla tożsamości grupy i kultury narodowej*
21. dr Michał Mazurkiewicz, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Humanistyczny, Instytut Filologii, *Sport i rozrywka w sztuce – polskie malarstwo o tematyce konnej (1839–1939)*

22. dr Tomasz Michalewski, Uniwersytet Opolski, Wydział Nauk Społecznych, Instytut Nauk Pedagogicznych, *Przywracanie pamięci: rzecz o pasjach zbieraczych Konrada Mientusa*
23. dr Małgorzata Michalska, Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Katedra Etnologii i Antropologii kulturowej, „Sokolniki tkwią we mnie...” Utracone, ale czy zapomniane dziedzictwo podlwojskiej wsi?
24. prof. dr hab. Halina Mielicka-Pawłowska, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny, Instytut Pedagogiki i Psychologii, *Utracone, poszukiwane, oswojone dziedzictwo kulturowe*
25. dr hab. Anna Mlekodaj, Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu, Instytut Nauk Humanistyczno-Społecznych, *Gwara – dziedzictwo utracone, ale wciąż dostępne*
26. mgr Agnieszka Monies-Mizera, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Centrum Nauczania i Certyfikacji Języków Obcych, *Czy wesele to nadal rite of passage? Utracone/pozyskane zachowania kulturowe*
27. mgr Natalie Moreno-Kamińska, studia doktoranckie, Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny, Instytut Kultury Współczesnej, *Art\_Inkubator w Fabryce Sztuki jako przykład utraconego, poszukiwanego i odzyskanego dziedzictwa Łodzi przemysłowej*
28. mgr Adam Muras, studia doktoranckie, Masaryk University in Brno, Faculty of Arts, Department of European Ethnology, *Intangible Cultural Heritage in Space and Time*
29. prof. dr hab. Elena Reprintseva, Kursk State University, Defectology Faculty, *The transformation of Wedding Rituals Playing in Central Russia: From the Past to the Present*
30. prof. zw. dr hab. Halina Rusek, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji, *Tu byli arianie – zapomniane dziedzictwo wsi świętokrzyskiej*
31. prof. dr hab. Teresa Smolińska, Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, *Zróznicowana tradycja kulturowa mniejszości niemieckiej na Górnym Śląsku: poszukiwanie, odtwarzanie i zapożyczanie*

32. prof. dr hab. Katarzyna Smyk, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Wydział Humanistyczny, Instytut Kulturoznawstwa, *Monitoring niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce – założenia, funkcje, wątpliwości*
33. prof. dr hab. Sroczyńska Maria, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Wydział Nauk Historycznych i Społecznych, Instytut Socjologii, *Współczesne rytuały patriotyczne – oswojone dziedzictwo kulturowe?*
34. dr Andrzej Stachowiak, Muzeum Wsi Kieleckiej, „Umarłe cmentarze”. *Kirkuty jako utracone dziedzictwo kulturowe Kielecczyzny*
35. dr Małgorzata Strzelec, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny, Instytut Pedagogiki i Psychologii, *Ochrona niematerialnego dziedzictwa kulturowego wyzwaniem dla społeczności lokalnej (na przykładzie uroczystości odpustowych ku czci św. Rocha w Miksztaście)*
36. prof. dr hab. Światała-Trybek, Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa, *Odtwarzane kulinarne dziedzictwo kulturowe*
37. dr Magdalena Szalbot, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Zakład Studiów Globalnych, *Dawne zabawki i zabawy dzieci wiejskich uchwycone w kadrze. Odnajdywanie ludycznych elementów dziedzictwa kulturowego w zasobach fotograficznych Cyfrowego Archiwum Polskiego Atlasu Etnograficznego*
38. dr Anna Sznajder, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze o. Kraków, *Warsztaty koronki jako przykład niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Refleksja z badań terenowych*
39. mgr Marcela Szymańska, studia doktoranckie, Uniwersytet Opolski, Wydział Filologiczny, *Pamięć o dzieciństwie w opowieściach wspomnieniowych najstarszych generacji – na przykładzie subregionu raciborskiego*
40. mgr Halina Tylka, nauczyciel, *Podhalańskie tradycje pasterskie w świadomości młodego pokolenia górali*
41. dr Marta Wilk, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydział Pedagogiczny i Artystyczny, Instytut Pedagogiki i Psychologii, *Alkohol i gry hazardowe – tradycyjne czy współczesne zachowania ludyczne*
42. mgr Łukasz Zapła, Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu, *Postać planetnika w dawnych wierzeniach ludowych i świadomości współczesnych górali zagórzańskich*